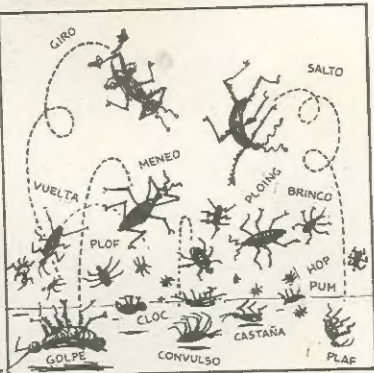
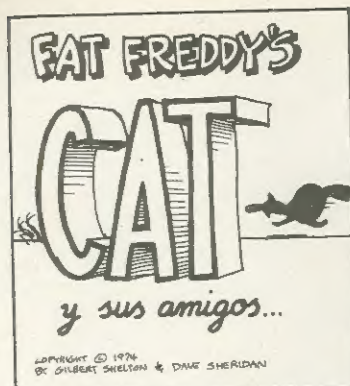


SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 26

el VÍBORA





El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos reservados. Marca registrada. Carajillo de conyate: J. M. Berenguer. Té con limón: Baxter. Café y Torres 5: Onliyú. Carajillo de Magno: Luisa Lane. Carajillo de Rón: Viejo. Carajillo de Cointreau: Eulàlia. Computadora: Albert. Rotulación: Luis Andrés y Fernando Fernández. Traducciones: Sánchez Abulí y Ana Campeny. Fotolitos: Chanco y Tecfa. Imprime: Miralles Alarcón 93 San Adrián del Besós. Distribuye: COEDIS, Valencia, 245 BARCELONA-7 Tel.: 93. 215-70-97. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita del editor. Todos los personajes son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Printed in Spain. DLB: 5481 - 81 © 1982: Barbés - Benito - Ceesepe - Gallardo - Gasquet - Isa - Liberator - Martí - Max - Mediavilla - Montesol - Muñoz - Pontiac - Roger - Sampayo - Shelton - Tamburini - J. M. Berenguer-Editor.



PORTADA
Ceesepe

2 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

4 COMECOMIX

5 L'AMOR
Benito

6 COMECOMETRON
Max y Mir

13 BUITRE BUITAKER
Gallardo

14 CARTAS A LOS REYES
Gallardo

16 MARIANO
Gallardo y Mediavilla

19 UN COCHE NEGRO...
Gasquet

31 EL GABINETE DEL DR. MARTI
Martí

35 ESTRELLITA
Ceesepe

43 EMPE
Liberatore y Tamburini

50 HISTORIAS ORALES
Muñoz y Sampayo

52 BOOGIE BOOGIE EN PARIS
Barbés

56 LA CENSURA Y EL BLIIP
Pontiac

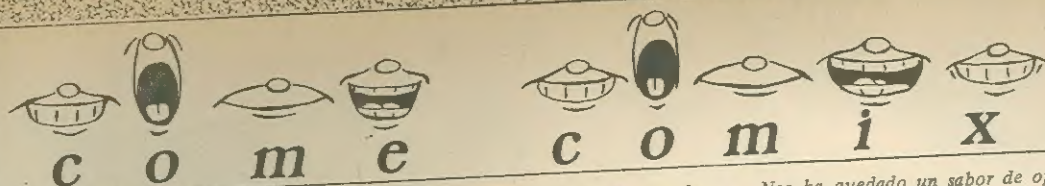
58 CORAZON LOCO
Isa

62 EL MOSQUEO
Simónides y Mediavilla

65 UNA HISTORIA DE SILENCIOS
Roger y Monte

75 FAT FREDDY'S CAT
Shelton





Por si de natural, Martí no fuera suficientemente onírico, el autor del hiperrealismo ficticio y del delirio coherente, va y se monta un gabinete médico en el que descubre su turbio subconsciente. De regalo, una estampa de la serie "La Edad Contemporánea" con una curiosa anécdota de La Caída del IIIer. Reich.

Desde aquí pido públicamente disculpas a Gerard Gasquet al que engañé al decirle que no publicaría su historia "¿Qué desean caballeros? (el Víbora 24), creyendo que llegaría a tiempo de retirar las planchas de la imprenta, sustituirlas, y así evitar la bronca de haberla publicado sin su previo consentimiento. Gasquet generoso y convencido de nuestro arrepentimiento, ha mandado este inquietante "Un coche negro..." para cuya lectura recomiendo que te agarres fuerte a las páginas, no sea que te caigas!

Año nuevo, vida nueva? ... y le damos la bienvenida a este jodido mundo a... "Salmonella" la primera hija de nuestro querido Mariscal y de su compañera Chincheta. ¡Felicidades neo padres!

Ya sé que siempre nos auto-alabamos, pero esta vez no me queda más remedio que insistir de nuevo sobre la extraordinaria belleza de las páginas y portada de Ceesepe que (como Estrellita) ha atravesado el charco y aparecerá pronto en la revista "Heavy Metal" norteamericano cuyo tiraje está por encima de los 200,000 ejemplares mensuales. Fiiiiiuuuuu!

Nos ha quedado un sabor de ojos tan bueno con Ran-Xerox que no podemos menos que continuar publicando trabajos de Liberatore y Tamburini como este "E.M.P.E." que aunque realizado con anterioridad al "engendro sintético", tiene la huella inconfundible del genio italiano.

Además por el módico precio de 500 ptas. puedes tener las aventuras completas de RanXerox en un magnífico álbum encuadernado con cartoncillo fino y papel satinado de 100 gramos. ¡Casi un regalo!

...Los cañones y los enemigos que irrumpen en este suave y peligroso lugar (J.B.)

Emili Piula, personaje central en los episodios de la Guerra Civil de Roger y Montesol, vuelve, años más tarde y encuentra un país roto, distinto y pobre que le obliga irremediablemente al exilio. Acaba aquí una larga serie histórica. Quizás algún día volvamos a encontrar a Piula en cualquier esquina de Las Ramblas y nos termina de contar su vida.



(La crítica que raja)

Navaja

1982, ¡QUE AÑO! por Jordi Costa.

Este año se prepara un show en esto del mercado del cómic que hará temer al más "echao palante", o sea tipo Ceesepe; pues resulta que todo quisqui se ha decidido a sacar revistas de cómics y, amás amás, todos de golpe. Para empezar, nosotros sacamos el "Makoki", chungamente cosa fina; y Norma editorial, los de "Cairo" (el neopíjico), sacan "Rogan" en plan de aventuras y tal. Esto por ahora es normal y responde a las necesidades del público y el editor; pero lo que ya no es normal es lo que sigue ¿o acaso a usted le gustaría que su hijo predilecto le dejara untado de mermelada en territorio canibal con dos yunques

de 100 Kg. atados a los pies, a fin de cobrar su generosa herencia? (Cría cuervos y se te comerán los huervos).

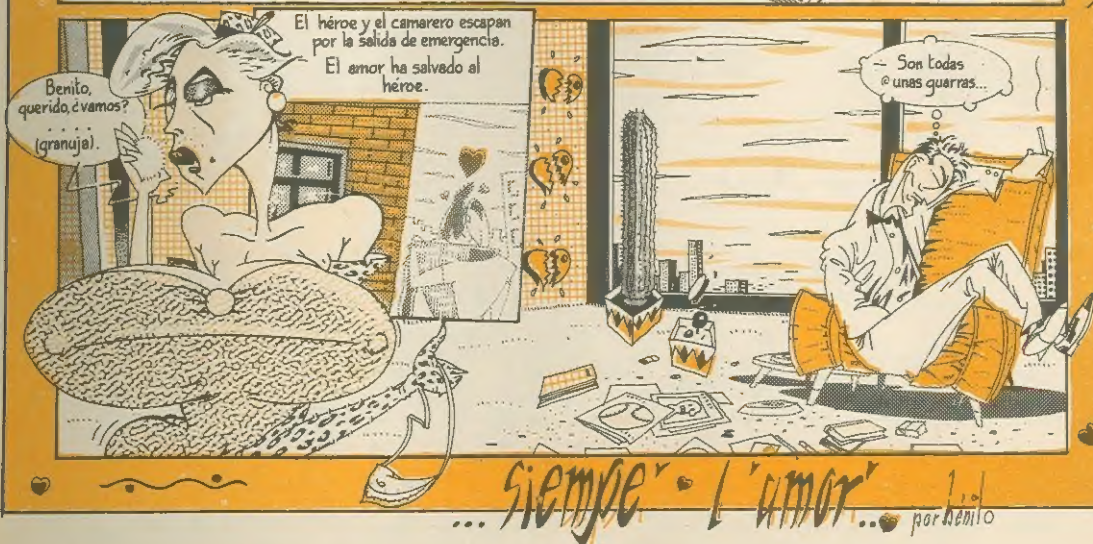
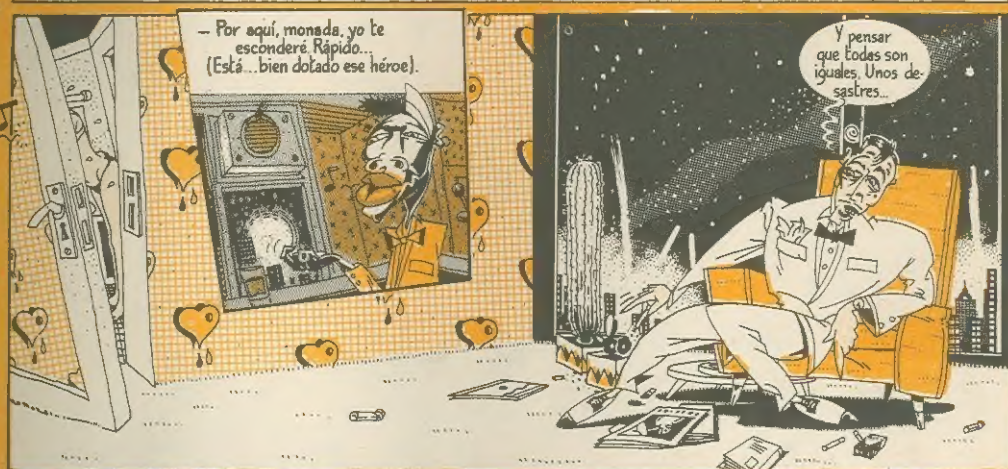
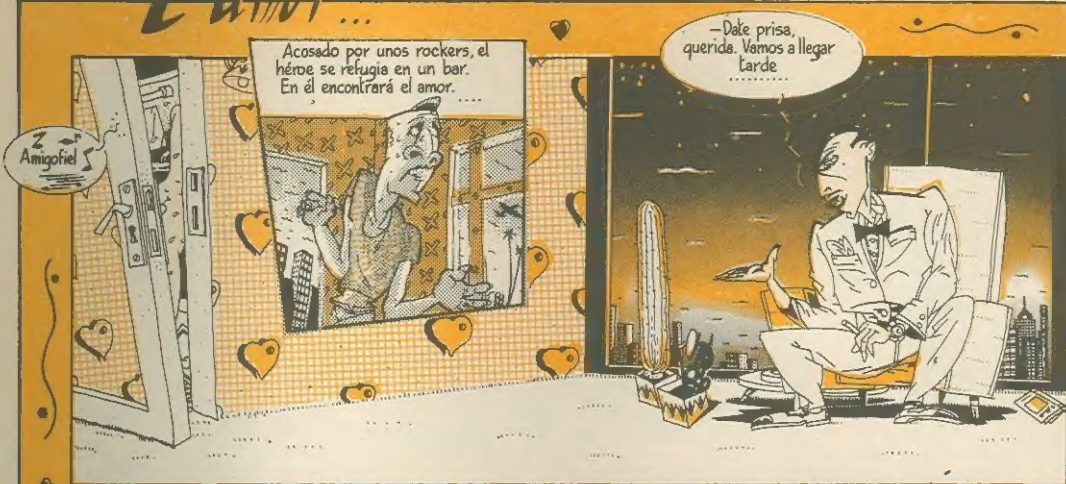
La maldad humana no tiene límites, así Perich, Romeu y Tom, se han pirado de "El Jueves" sin avisar y sin decir el por qué, se rumorea que quieren sacar su propia revista, quizás con "Oh, Sauce!" (la editorial de los borrachos y gourmets); pero también se dice que trabajan para video y pasan de cómics. Entretanto Romeu ha sacado una novela (de humor). Ello no perjudica a "El Jueves" que aún tiene a Tha, Ventura&Nieto, Mariel&Andreu, etc... (pero, cuidado, sigan leyendo). Entretanto Ja, se va de "El Papus" y quiere hacer su revista pasando de editores con gente de todas partes (incluso de "El Víbora") ¿Absorberá esta revista a lo que queda de "El Jueves" y tendrá esto algo que ver con lo de Tom y los otros? (Hay más). Por otra parte

"los ángeles de Josep (Toutain)": Beá, Font, García, Usero y Giménez excepto Maroto y Fernando Zorrander; se van de donde venían y lanzan su revista asesorada por Nueva Frontera y, se rumorea, editada por Distrinovel, editorial sita en la librería Totem barcelonesa. Lo que dejará a Toutain con las tías calvas y horterías de Fernando y los musculitos copiados del Franzetta de Maroto; pero este no se resigna y ficha a Tha de "El Jueves". Además "Pilote" y "Epic", también han sido devorados por NF; que, a su vez, desea fichar a alguien de "El Jueves" y de "El Víbora"! ¿Cómo acabará este mogollón? No es normal.

NOTA: El pasado mes no cité a "EL WENDIGO", lo siento de veras.

NOTA-2: El Coma y estará felis el mes que viene, pues ya le sale el Nazario. Ah, y recuerdos a Ayuso. ADEU!!

L'AMOR...



COMECOCOMETRON!



DESPUES DE SU EXTRAÑA RELACION CON LA EXTRAÑA CANDELA, GUSTAVO HA VUELTO A LA CIUDAD. SOLO HAY QUE VERLE, DA PENA CON EL PELO CORTO Y SUS ANDARES ARRASTRADOS Y EL TARRO HECHO UN LIO. YA NO ES EL QUE ERA, Y QUIEN SABE SI LO VOLVERA A SER.... PERO SE ENCUENTRA AL CHAVAL QUE ESCAPO DE LA MASACRE Y, MIRA POR DONDE, SE HACEN COLEGAS. DAN UN PALO EN PLENA CALLE Y A PLENA LUZ DEL DIA, MUY ESPECTACULAR, QUE TIENE UN TESTIGO DE EXCEPCION: SU EXCELENCIA - QUE CADA VEZ OCUPA MAS SITIO EN LAS VIÑETAS - EL CUAL, ADMIRADO CON TAN FINO TRABAJO LES CHANTAJEA PARA QUE LE HAGAN UN TRABAJITO. EL TRATO ES EL SIGUIENTE: ELLOS LE SACAN UNA CAJA DE UNA FABRICA OCUPADA POR UN PIQUETE DE CURRANTES Y EL LES DEVUELVE LAS FOTOS QUE HA TOMADO DEL ATROCO Y EL DINERO QUE LES HA REQUISADO. LA FABRICA RESULTA SER UNA SUCURSAL DE "PLASTICOS DEL PIRINEO S.A.", LA EMPRESA DE IADINI. EL COLEGA DE GUSTAVO SE NIEGA EN REDONDO, PERO GUSTAVO EMPIEZA A DARLE VUELTAS AL TARRO INTENTANDO ATAR CABOS:

¿ QUE CONTIENE LA CAJA ?

¿ SERA POSIBLE QUE LA ESFERA QUE MATO AL "GITANO" Y AL "ARDILLA" Y LE COMIO EL COCO A EL, SE CRUCE DE NUEVO EN SU CAMINO ?

¿ ACAÑO NO ES LA OCASION QUE ESPERABA ?

PERO NO ESTA SEGURO.

ASI PUES, EL COLEGA SE COMpra UN CENICERO (?!!) Y SE VA INTENTAR RECUPERAR LA PASTA Y LAS FOTOS QUE DESCANSAN EN UNA INEXPUGNABLE CAJA FUERTE. Y GUSTAVO SE PASEA DE NOCHE COMPROBANDO UNA VEZ MAS QUE SE PUEDEN QUERER DOS MUJERES A LA VEZ Y ESTAR EFECTIVAMENTE LOCO. ASI QUE ENTRA EN UNA TABERNA A TOMARSE UNAS COPAS A VER SI ASI LO VE MAS CLARO, Y SE ENCUENTRA A ALGUIEN (LAS APUESTAS ESTAN 4 A 1 A FAVOR DE LILIAN)

PUES NO !

EN LA BOCA DEL LOBO









FUÉ UN ERROR
TRASLADAR EL COME-
COMETRÓN AQUÍ

PERO SU EXCELEN-
CIA LO EXIGIÓ DESPUÉS
DE LA EXPLOSIÓN EN LA
FÁBRICA DE LA MON-
TANA

Y PENSAR QUE SI
PUDIERAMOS USARLO, EN
SOLO 5 MINUTOS ACABARIAMOS
CON ESTA CHUSMA DE IMBECI-
LES, PERO NOS COGIERON
DE SORPRESA !!

ESOS
SUELEN SER LOS
MEJORES!

AHORA
ESPEREMOS QUE LO-
GREN SACARLO. S.E. YA SE
HA IMPACIENTADO DEMASIÁ-
DO. ESPERO QUE SUS HOM-
BRES SEAN MÁS EFECTI-
VOS QUE LOS NUESTROS
TROS. AUNQUE NO LO
PARECEN!



!! LADINI BANDIDO
QUEREMOS COBRAR !!

RÁPIDAMENTE
Y DISIMULANDO, DAMOS LA
VUELTA POR ATRÁS HASTA LA
PUERTA DE LA CASETA. LA
CAMIONETA YA ESTÁ
ALLÍ

BRRR !!
QUE FRÍO !!



!! MIRA PEP !!

!! OSTIA !! GUSTAVO !!
!! CON LOS MATONES
DE LADINI !!
¿ A DONDE VAN ?

!! PEP !!
!! LILIAN !!



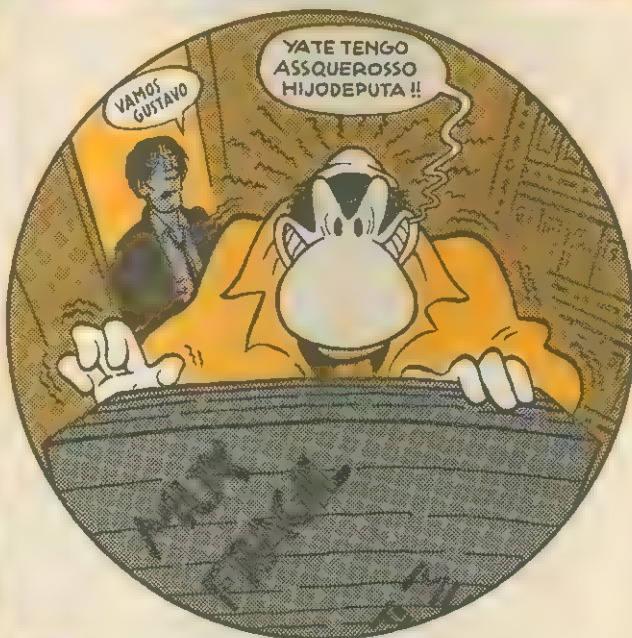
!! POR FIN OS ENCUENTRO !!
VENID CONMIGO, RÁPIDO !!
HAY QUE ECHARLE UNA
MANO A GUSTAVO !!

!! PERO SI ESTÁ ALLÍ CON LOS
MATONES !! ¿ QUE SIGNIFICA
ESTO ?



PERFECTO !! NO
HAY NI DIOS POR
AQUÍ. VAMOS !!

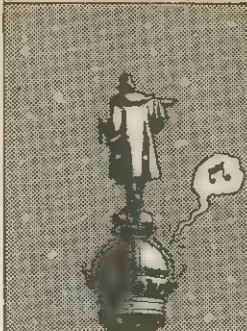




NOCHE de REYES EN COLON

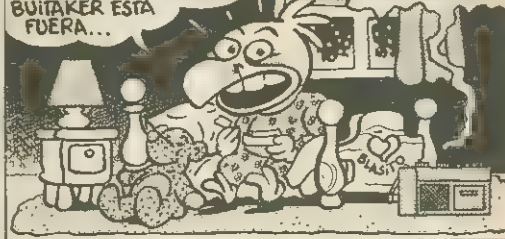
(FANTASIA INFANTIL)

2H.30M. DE LA MADRUGADA



HOLA AMIGUITOS... QUE TAL?... DESTE AÑO NO PASA QUE YO SEPA QUIENES SON LOS REYES MAGOS. ASIN QUE APPROVECHANDO QUEL SEÑOR BUITAKER ESTA FUERA...

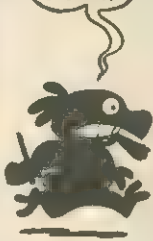
ERA FELIÍÍÍÍ EN SU MATRIMONIO... OOOOONIO... ANQUE SU MARIO ERA EL MIMO DEMOOOONIO!



...HE MONTAO UN PEQUEÑO SISTEMA DE ALARMA QUE MENSEÑARON UNOS COLEGAS DE LA GUERRILLA URBANA...



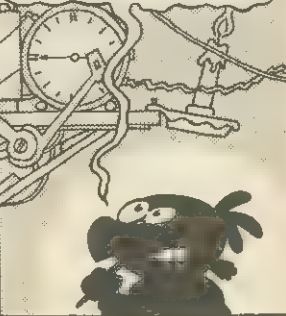
VOY A REPASAR LOS PUNTOS CLAVES DE LA INSTALACION !!!



MMM... POLEAS... BIEN !!... MMM... CORREAS DE TRANSMISION... BIEN...!!... ESTA PARTE LA HE COPIAO INTEGRA DE UNO DE LOS INVENTOS DEL TBO !!



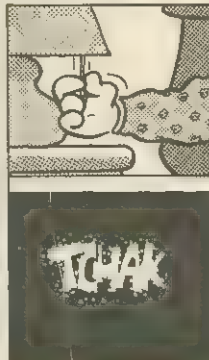
MMM... BIEN... PERFETO !!!



AHORA SOLO ES CUESTION DE ESPERAR A QUE SE PRESENTEN Y HAGAN FUNCIONAR LA CAMARA QUESTA CONECTADA A LA ALARMA SE JE JE... !!!



ADEMAS YA TENGO VENDIDAS LAS FOTOS A UN AMIGO MIO DEL INTREVU ASI AMORTIZO TODO EL MONTAJE...



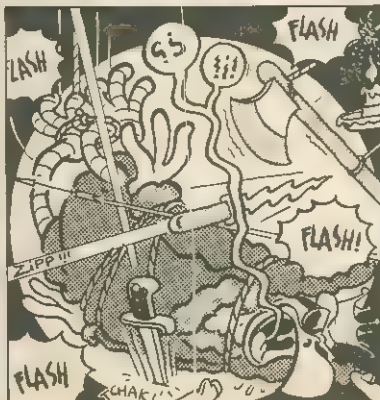
MIENTRAS... UNA SILUETA ASCIENDE LENTAMENTE POR EL MONUMENTO...

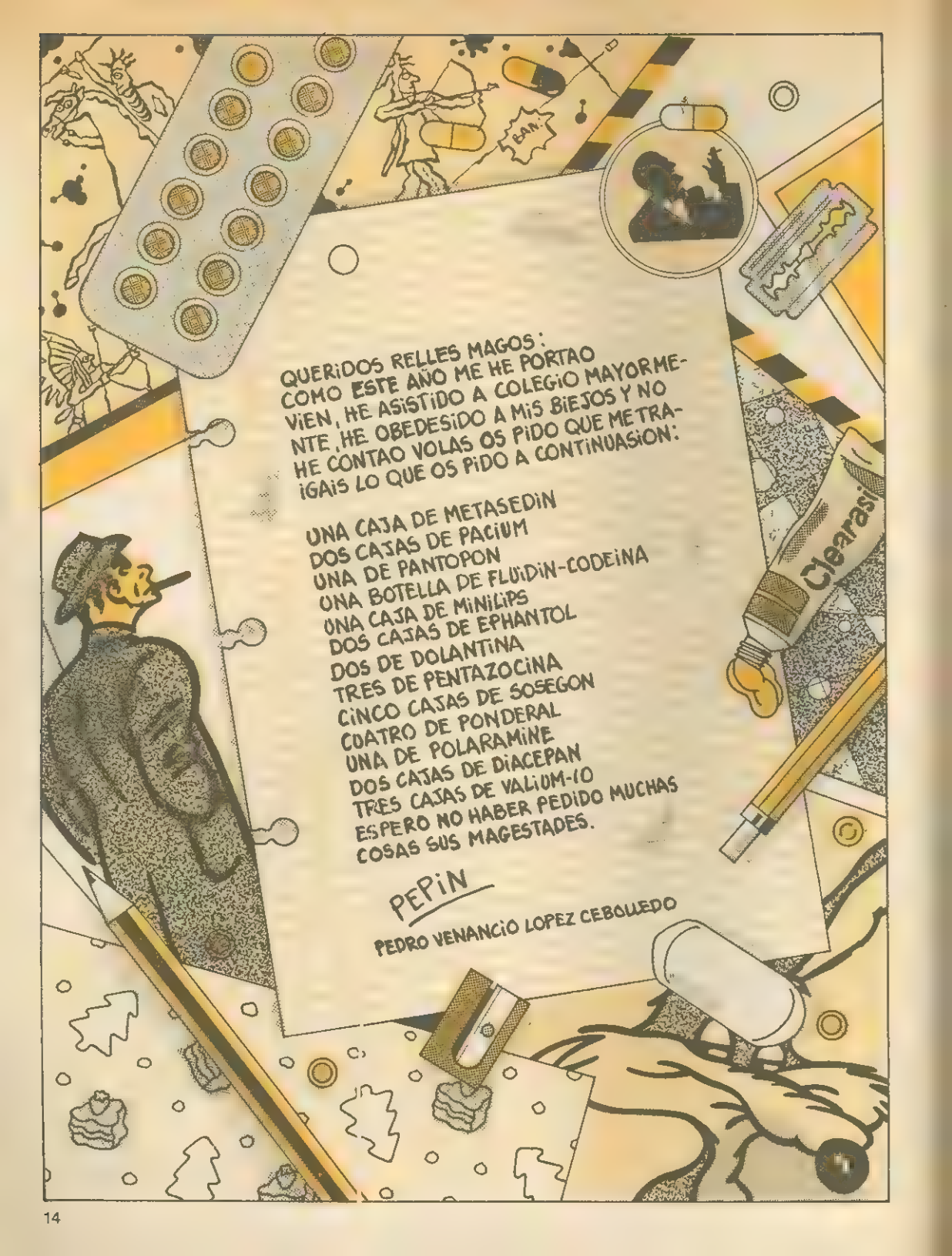


MMM... OX MIERDAAA... YO TAMBIEN ME HETO EN CADA UNA... PERO ESTE BLASTO SE LO MERECE!!... ASI QUETANDO LETOS DE SUS PADRES ME HE DECIDIDO A HACER YO DE REY MAGO PARA LLEVARLE UNOS REGALILLOS



CRASH BOOM! ATONCACKKICKETTICT





QUERIDOS RELLES MAGOS:
COMO ESTE AÑO ME HE PORTAO
VIEN, HE ASISTIDO A COLEGIO MAYORME-
NTE, HE OBEDESIDO A MIS BIEJOS Y NO
HE CONTAO VOLAS OS PIDO QUE METRA-
IGAIS LO QUE OS PIDO A CONTINUASION:

UNA CAJA DE METASEDIN
DOS CASAS DE PACIUM
UNA DE PANTOPON
UNA BOTELLA DE FLUIDIN-CODEINA
UNA CAJA DE MINILIPS
DOS CAJAS DE EPHANTOL
DOS DE DOLANTINA
TRES DE PENTAZOCINA
CINCO CASAS DE SOSEGON
CUATRO DE PONDERAL
UNA DE POLARAMINE
DOS CASAS DE DIACEPAN
TRES CASAS DE VALIUM-10
ESPERO NO HABER PEDIDO MUCHAS
COSAS SUS MAGESTADES.

PEP'IN

PEDRO VENANCIO LOPEZ CEBOLLEDO



Millán Ariz
8-12-1941

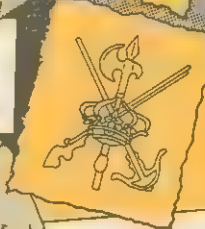
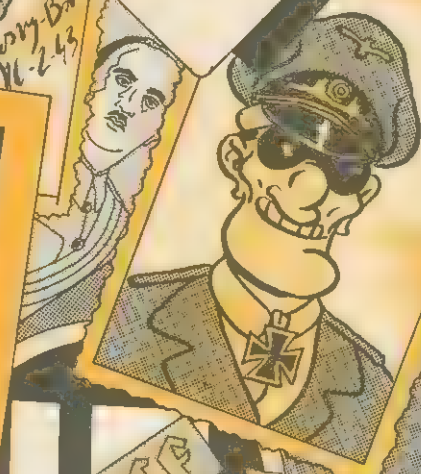


INFORME 34010-B
DEL ARCHIVO (3320-AL-84)
BOLETO (MINISTRO PERIN)

Kriminal-kommissar

*Manuel Antonio
Gomez Lopez*
(DE ROD. LAS ANTE DIOS,
ANTE LOS HOMBRES DE P.I.E.)

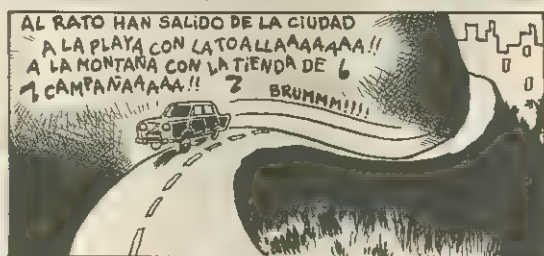
SUS ILUSTRISIMAS MAJESTADES DE ORIENTE:
AUNQUE NO ESTOY DE ACUERDO CON SU SISTEMA DE
GOBIERNO NI CON LA FORMA DE LLEVAR LOS ASUNTOS
INTERNO DE SUS RESPECTIVOS ESTADOS, ME DIRIJO A
U.S.S.M. EN ESTAS SEÑALADAS FECHAS CON INTENCION
DE SEGUIR ESA TRADICION POPULAR QUE ME HONRO
EN RESPETAR.
YO NO LES QUIERO PEDIR NADA PARA MI YA QUE MI
PECULIAR CARACTER CASTRENSE ME IMPIDE TODO LUJO
SUPERFLUO, PERO SI LES PEDIRIA, Y EN ELLO PONGO TODO
MI CORAZON DE CABALLERO LEGIONARIO PARA ESA
JUVENTUD ESPANOLA, A LA QUE YO, POR MI EMPLEO,
TRATO DE CERCA... ESA JUVENTUD DESCARRIADA,
REBELDE, DROGADA... SI U.S.S.M. SI... DROGADA...
ESA JUVENTUD SIN IDEALES... ESA JUVENTUD PERDIDA...
ESA SOMBRA DE JUVENTUD... PARA ELLOS... PARA ELLOS
PEDIRIA, CITANDO AL GENERALISIMO EN SU DISCURSO
A LAS JUVENTUDES DEL S.E.U. DE BURGOS... EL DIA DE
LA RAZA: "PUREZA DE IDEALES... PUREZA DE...
MIENTOS, UN EJEMPLO, UN AFAN DE SACRIFICIO...
LA BASTARDIA NO ANIDA EN CORAZONES ESPANOL...
PERTENECEMOS A UNA RAZA DE HIDALGOS QUE, POR
LEYES Y SU FE Y LLEVARON SUS BANDERAS A TRAVES
DEL ATLANTICO, BOSQUE DE ARBOLES CORPULENTOS Y
ROBUSTOS HA DE SER LA JUVENTUD ESPANOLA, CON L...
TRONCOS ALTOS Y ESBELTOS QUE ELEVEN SUS COPAS
AL CIELO, PERO APRETADOS, UNIDOS, PARA SER MAS
FUERTES, Y NO COMO AQUELLOS INTENTOS ANARQUICOS
QUE, CON SUS TRONCOS DEFORMADOS, SE MOSTRABAN
INCAPACES DE DAR HADERA PARA LA CONSTRUCCION
DE LA PATRIA, NI DE PRESTAR SERVICIO A LA MADRE
"SPANIA".
DESDE RESPETUOSAMENTE DE U.S.S.M. UN AMIGO
L QUE LO ES.
Manuel P. Gomez Lopez
VIVA EL CORON BENDITO

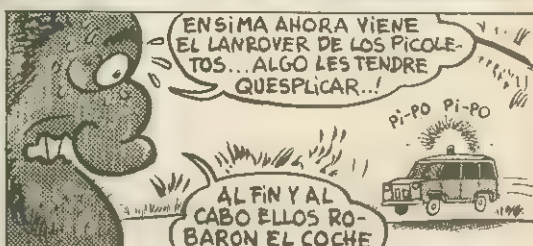


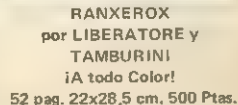
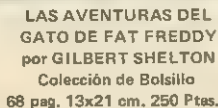
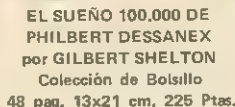
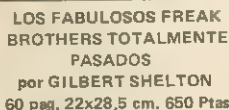
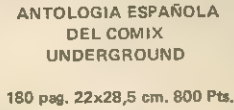
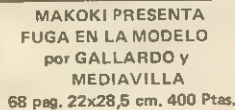
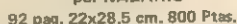
18 DE JULIO 1936



LAS CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS
QUE EN LA REPUBLICA ESPANOLA ENTERA
Y LA PATRIA QUE SE HA AP...
DE LA... Y LOS CAMPO...
DE LA PATRIA...
RIESGO... EXTERIOR HACEN
POR EL EN...
EL QUE NO SE PERDA UN SOLO MOMENTO
Y QUE EL EJERCITO, SI HA DE SER LA...
DE LA NACION TOMA A SU CARGO LAS...
DEL PAIS Y PARA ESO USTED AMIGO...
LOPERENA ES EL MAS INDICADO ENT...
LOS HOMBRES HANOS QUE CON...



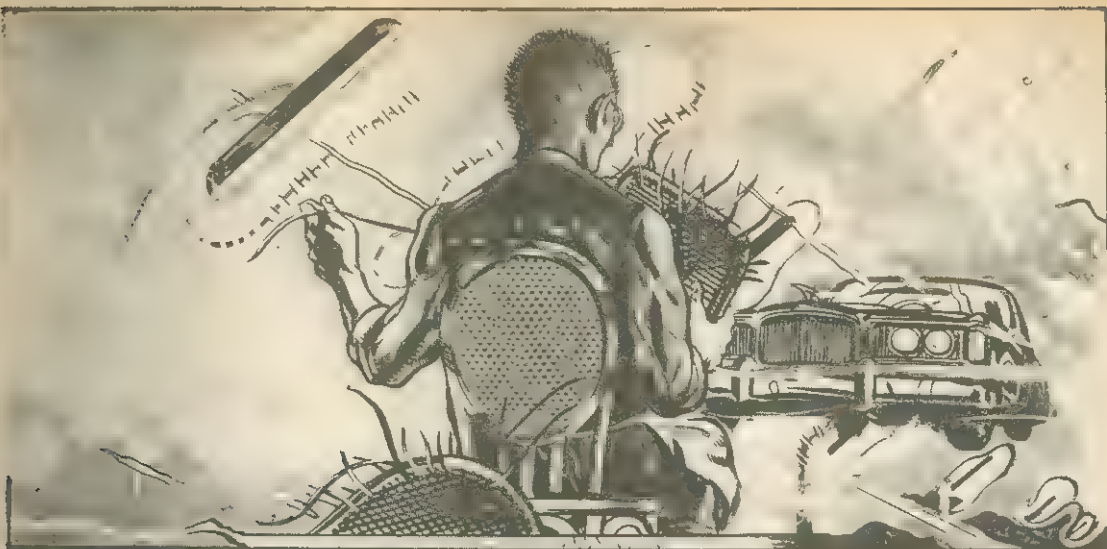




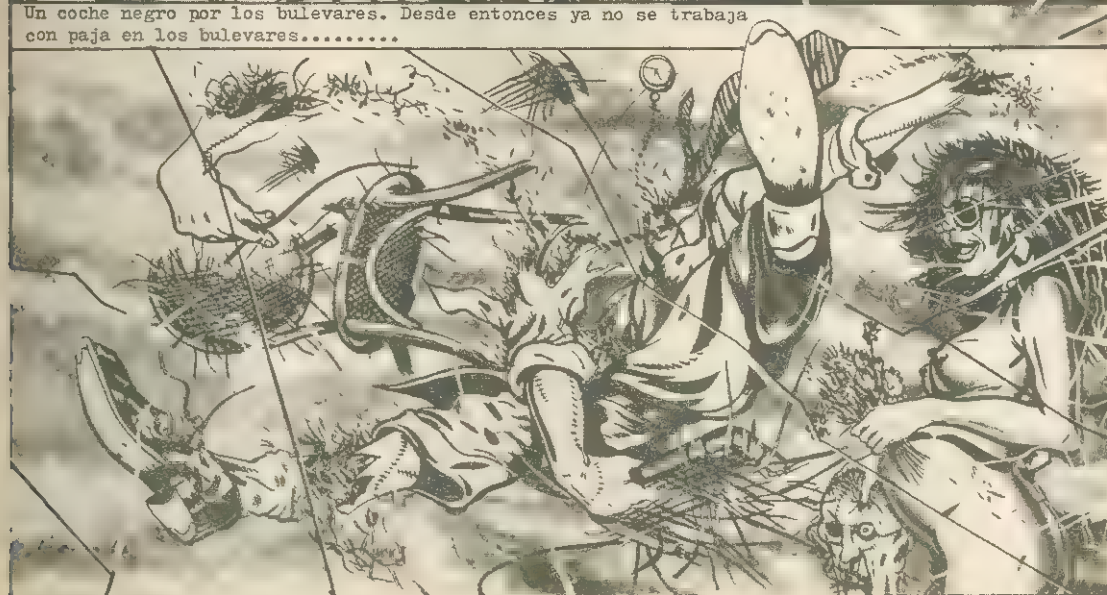
PROVINCIA... ..

PROVINCIA

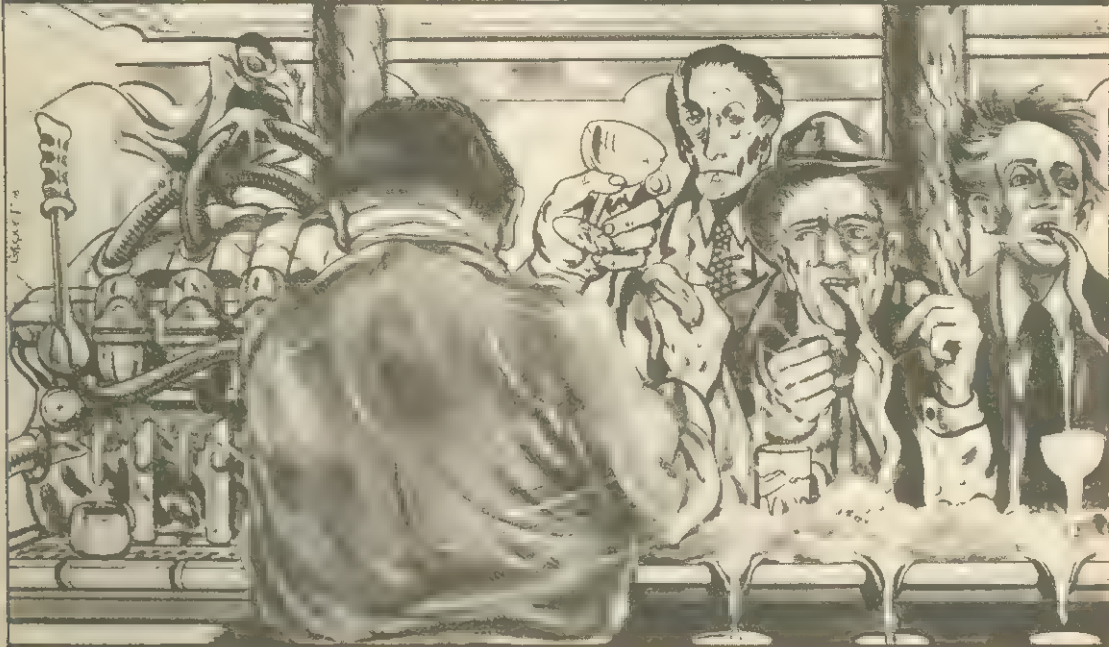
UN COCHE NEGRO POR LOS BULEVARES. DESDE ENTONCES YA NO SE TRABAJA
CON PAJA EN LOS BULEVARES

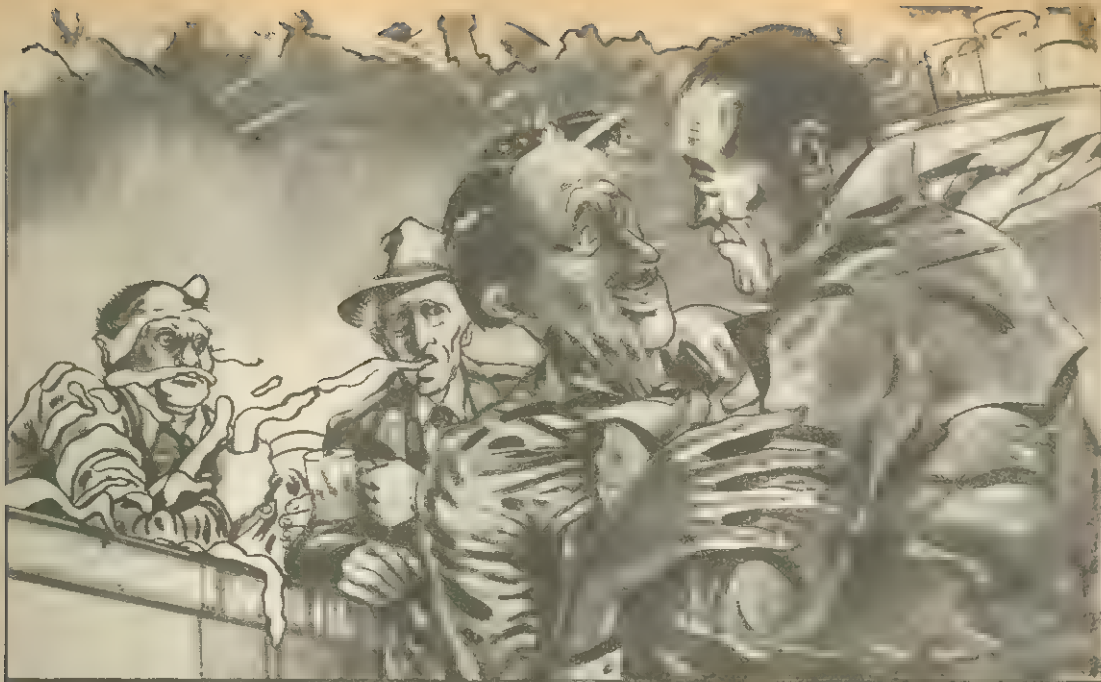


Un coche negro por los bulevares. Desde entonces ya no se trabaja
con paja en los bulevares.....



ADEMAS LAS INTRIGAS SE DERRAMAN EN LOS MOSTRADORES COMO BABA
CONGELADA ANTES DE SER SERVIDAS, BREBAJE METALIZADO POR CA-
MAREROS HIPEREXCITADOS DE SONRISA MECANICA.



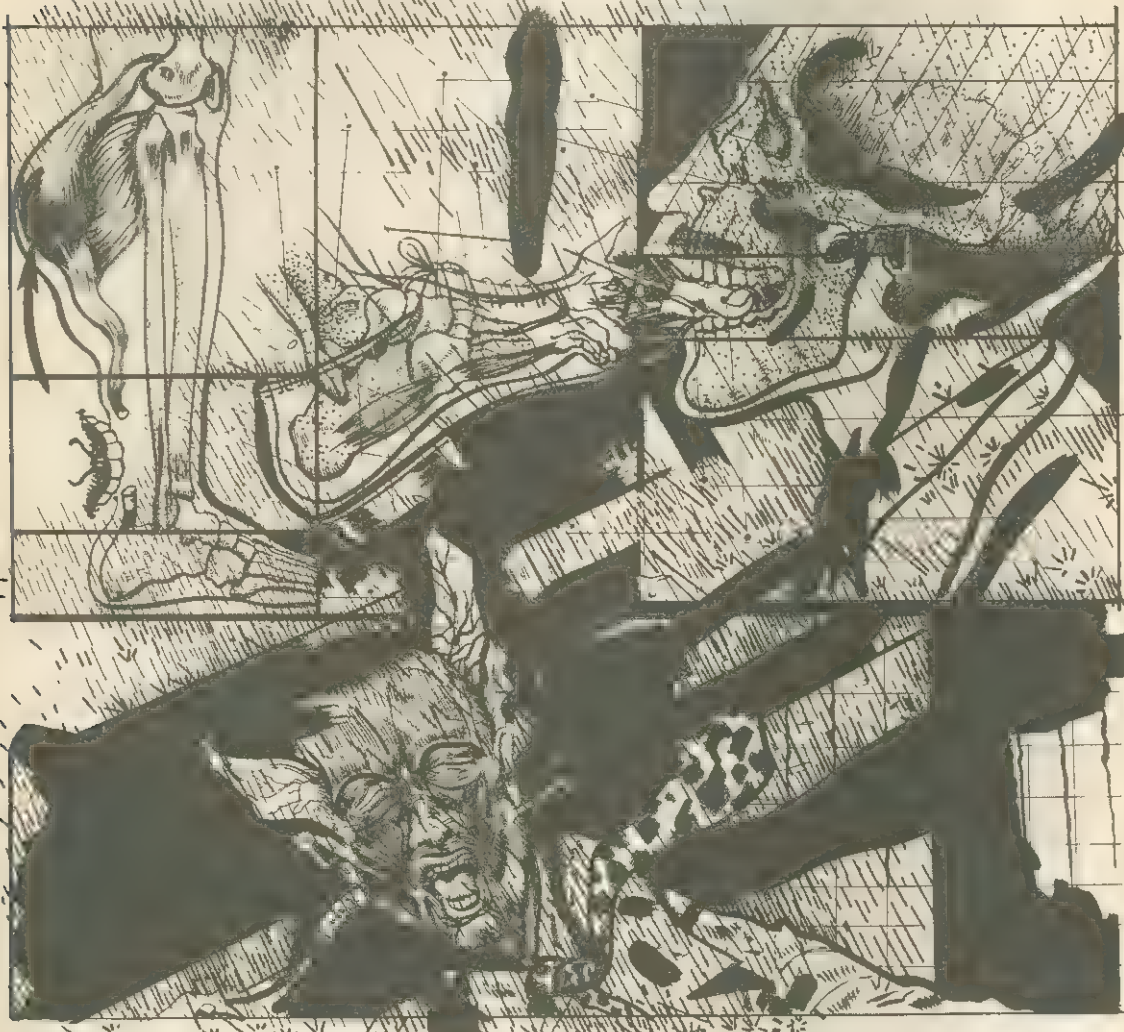


EN AQUELLOS TIEMPOS CAMBIANTES, LA VIDRIERA (REFLEJANDO PASOS APRESURADOS IMPLACABLES) DEL TERCER BAR MAS ABAJO DE LA ESQUINA ESTALLO DE NUEVO AQUELLA TARDE, CON UN PORTAZO DESDE EL INTERIOR, MESAS Y SILLAS VOLCADAS. SANGRABA YA POR LA NARIZ ANTES DE AGARRAR POR LA PECHERA AL CAMARERO DE SONRISA CRISPADA QUE LLAMABA A LA POLICIA, ARROJÁNDOLO TAMBIEN POR LA VIDRIERA, PESE A AQUEL CLIENTE TACITURNO Y TEMERARIO CON GANAS DE DARSE DE HOSTIAS CON EL PRIMERO QUE LLEGASE.

PUES LO EXPIDIO POR LA FUERTA DE CRISTAL, INVARIABLEMENTE CERRADA CON UN TERCO BLAM, SU PRIMER ADVERSARIO GOLPEADO DESAFORADAMENTE COMO ARIETE, CON ODI0 AUMENTADO Y CON UN PARAGUERO DE COBRE LABRADO.



UNA VEZ BAJO EL CHAPARRÓN, SU CUERPO CAIDO EN LA CUNETA, EL CRANEO UN TANTO RAJADO Y EMPOTRADO ENTRE LA CHAPA ABOLLADA DEL GUARDABARROS Y EL NEUMATICO DE UN COCHE APARCADO. BAJO LAS PATADAS DEL DESINHIBIDO EN EL COLMO DE SU PAROXISMO, SE ENTREGO AL ANALISIS DE LA INCOMPRESION HUMANA DURANTE UN RATO, TRAS LO CUAL, EMPUJANDO CON UNA MANO LA CHAPA Y CON LA OTRA LA RUEDA QUE SE HABIA DESLLANTADO, levantada EN PARTE, ENSARTO EL PIE QUE LE GOLPEABA RECUBIERTO DE PIEL DE COCODRILO, HINCANDOLE LOS DIENTES, DANDO COMIENZO A UN EXPERTO TRABAJO DE MASTICACION; UN TROZO DE COCODRILO, TRES DEDOS, DE ENTRE LOS CUALES EL DEDO GORDO CON LA FALANGE Y LA PARTE DE SUELA DE CAUCHO COMPLETARON ESTE PRIMER BOCADO.



CON LOS TIMPANOS DESGARRADOS, CONCENTREMOS POR UN MOMENTO EN EL TRINCHAR DE LOS INCISIVOS Y LA TRITURACION DE LOS MOLARES AMALGAMANDO EN UNA PASTA HOMOGENEA ESTE PEDAZO DE VIDA, PERO PROSIGUIENDO TRAS ENGULLIR EL TROZO, ROMPIENDO CON LAS MANOS LOS HUESOS DEL PIE, OBLIGANDOLE A REALIZAR UN GIRO DE UNOS CIENTO OCHENTA GRADOS, PARA ATACAR DE IMPROVISO EL TALON DE AQUILES, QUE CRUJIO DE CUAJO CON EL MORDISCO, DESGARRANDO LA PANTORRILLA QUE SE CONGLOBO EN LO ALTO.



De su antagonista, en parte devorado y revolcándose entre pedazos de cristal, una vibración entrecortada anunció de modo seguro que la caída le había qustrado la columna vertebral, se imponía un chavuzón en la alcantarilla para huir del gentío y acagar la sed.

En el cielo cerúlseo, que sólo se ve de tarde en tarde, un poco de nubes de verano, una mosca revolotea angustiada en torno al vaso de cerveza helada en el que flotan un var de labiozentrrelazados.

La mesa de hierro es roja en la acera

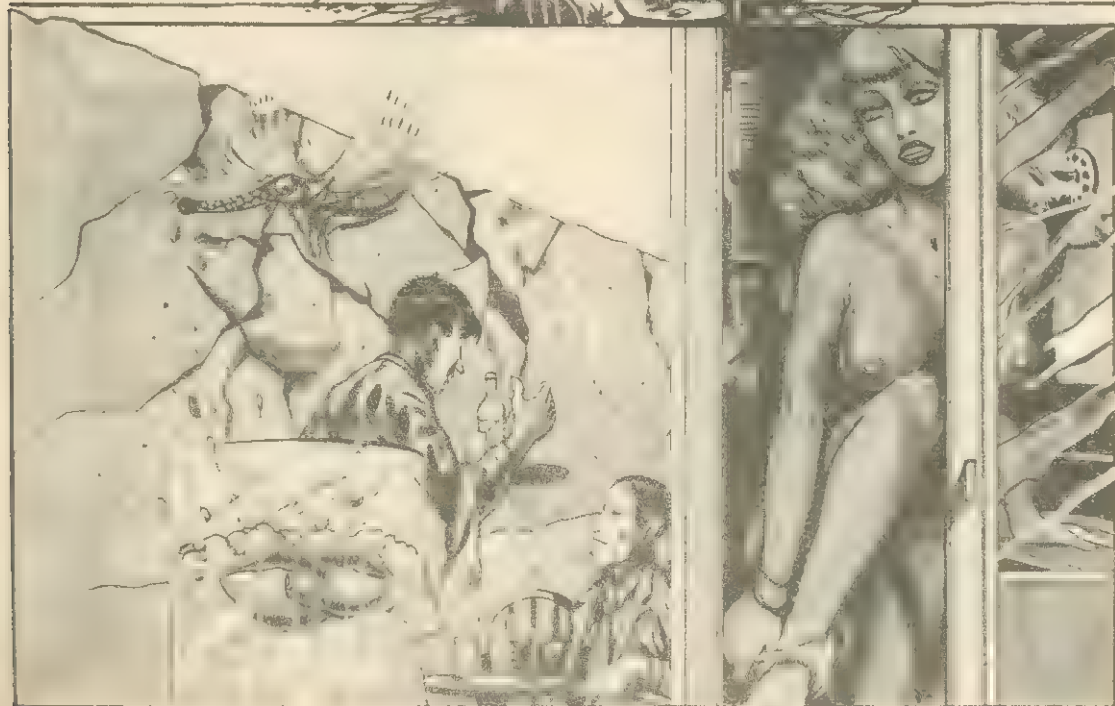
En el bulvar, los coches viratean a vasos acompañados, al asfalto se resiente con los sollozos del metro y las conversaciones del bar están en huelga.

- "Señor! una rubia le llama al teléfono."

- "Vale camarero, ¿qué le debo por la cerveza?"

- "Quince francos sesenta, ¿no contesta?"

- "Ya me han llamado otras veces, ¿a usted no?" Y plaf! un puñetazo en la jota a este servil servidor, este bruto amanerado, ¿eh?, seguirle el juego y tener que pagar esta exageración a la más mínima exhortación cuando no tengo ni un duro y que la fachada de enfrente.....



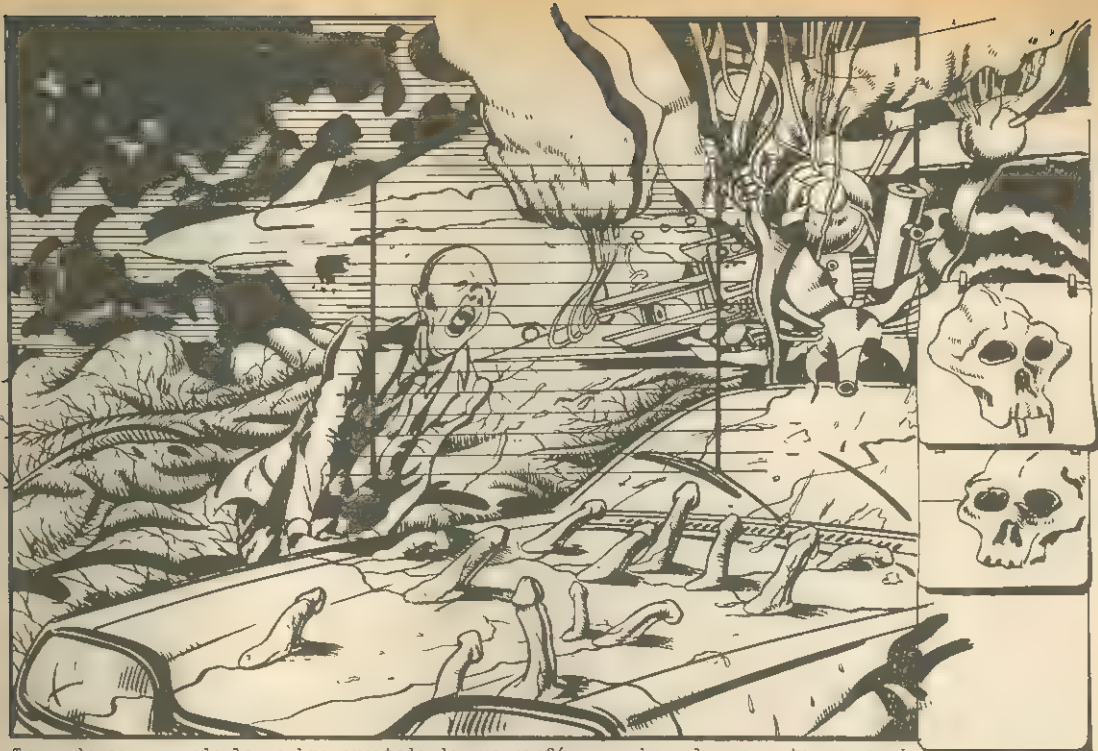


.....acaba de derrumbarse y que en un hermoso movimiento de imágenes desfiguradas, los bomberos de París acaban de llegar todavía jadeantes del desfile del centorsedejulio que es la última basura para rasar el asfalto este año pues el lienzo político se desvanece en voluta de humo.

- "Camarero! Una cerveza! no todos los días es fiesta."

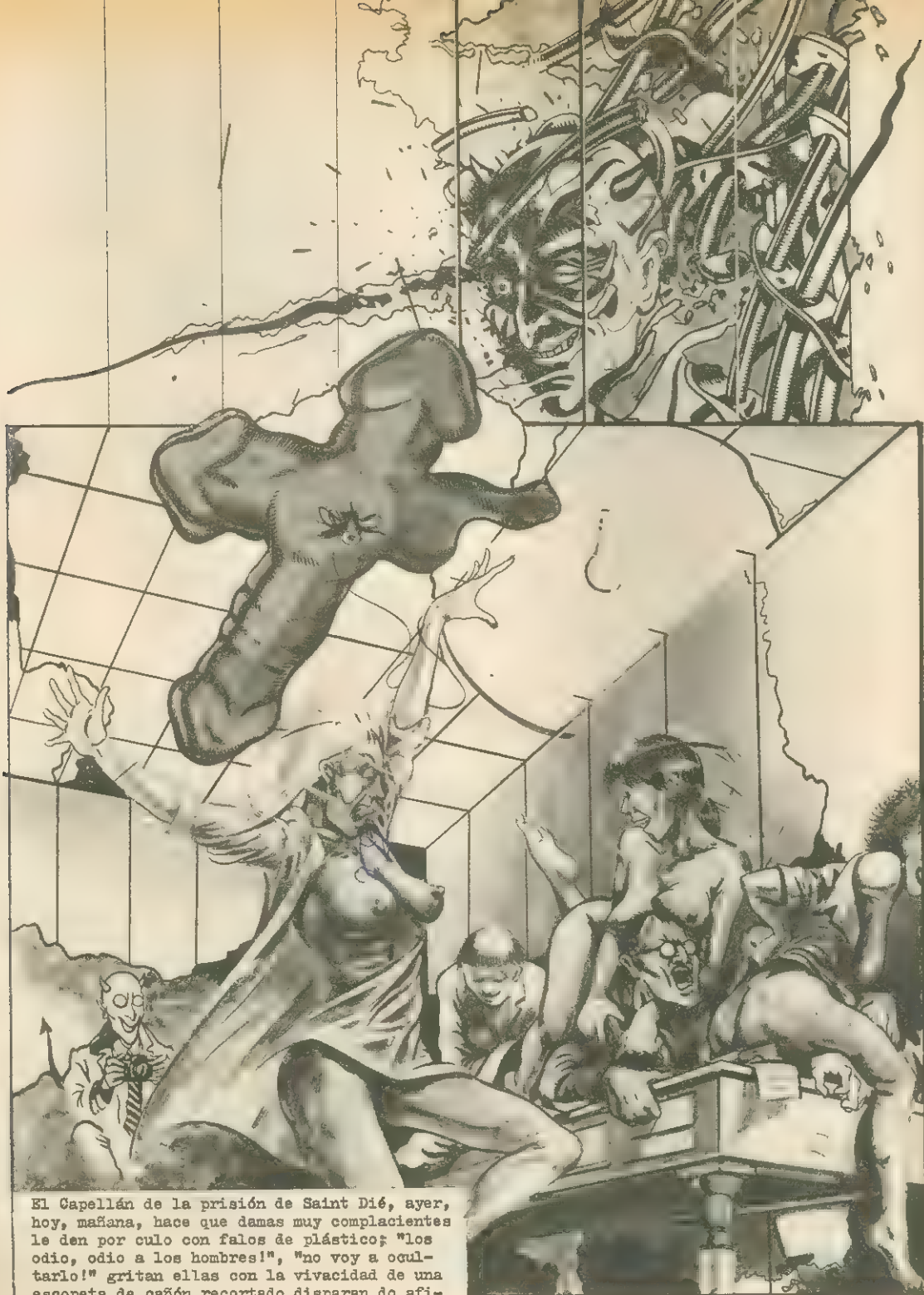
El camarero a caballo sobre su mandil, en una salida arocaltítica y en la bodega de la cervceria, entusiasmado a tope con el barril de cerveza, la cabeza reventada, metido hasta la mitad en el excesivo espesor de hormigón armado galvanizado, bebe una KANTERBRAU que da asco, a pleno pulmón, sus orejas soltando el excedente de esta bebida de fermentación comprimida; se dieron tanta urisa los clientes para encerrarlo, del más gordo al más barroco, de la más gorda a la más exhibicionista, todos, a golpes de culo, a muntapiés, amontonan sin cesar juke-box, caja regie-



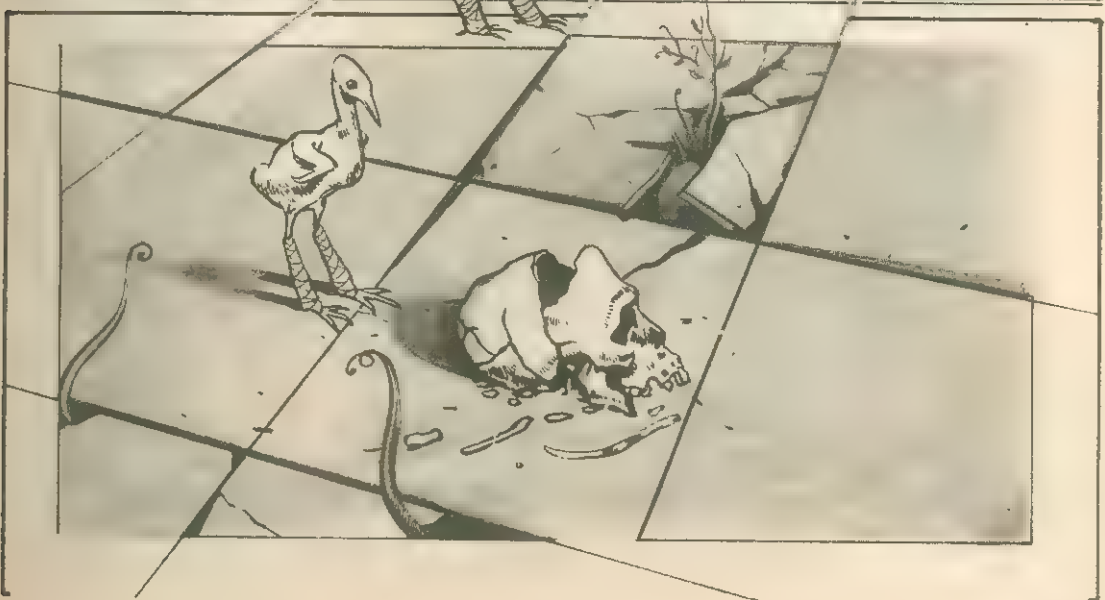


Trazando con un dedo la sombra excitada de una ninfómana sobre el pavimento, rascando con el otro la espina dorsal de la histeria colmada, el eyaculador triste, rodilla en el capó, el limpiaparabrisas esparciendo el esperma por el cristal curvado, la boca abierta bajo la orina meada, posterga el placer embotado en la mesa de la saciedad, allá en el cruce, encrucijada de la indiferencia en los confines de la soledad.





El Capellán de la prisión de Saint Dié, ayer, hoy, mañana, hace que damas muy complacientes le den por culo con falos de plástico; "los odio, odio a los hombres!", "no voy a ocultarlo!" gritan ellas con la vivacidad de una escopeta de cañón recortado disparando afiladas hojas de afeitar.



EL GABINETE DEL DR. MARTI

¿QUE EXTRAÑO ES EL MUNDO DE LOS SUEÑOS! CUANTOS MISTERIOS ESCONDEN LOS RAZONAMIENTOS HECHOS CUANDO DORMIMOS!... HOY LES PRESENTO ESTE PEQUEÑO CASO QUE INTENTARA, EN LA MEDIDA QUE SEA, DAR UN POCO MAS DE LUZ A ESTE FANTASTICO TEMA...



- A LUIS LISA ACABA DE ABANDONARLE SU NOVIA, ELSA ...



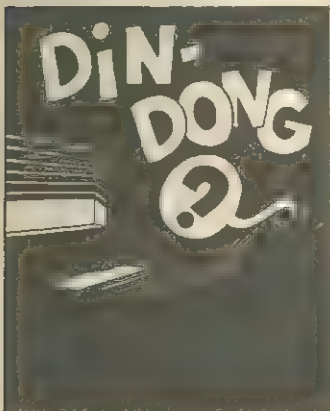
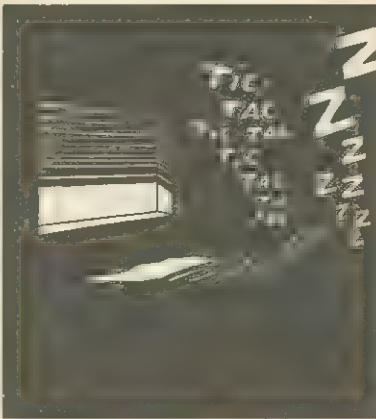
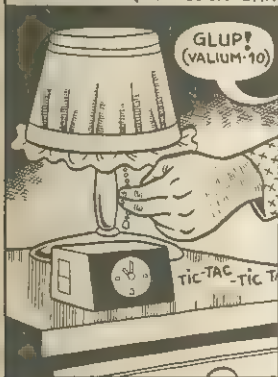
- LISA ESTA HUNDIDO, ELSA LE HA DEJADO POR OTRO...

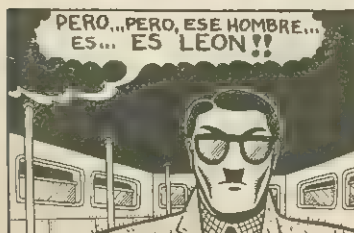
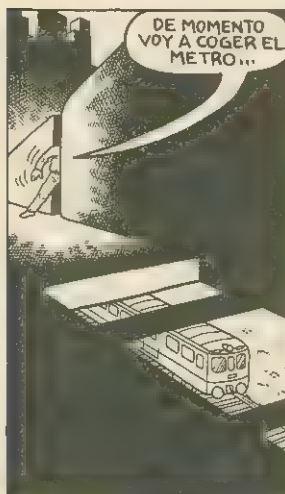
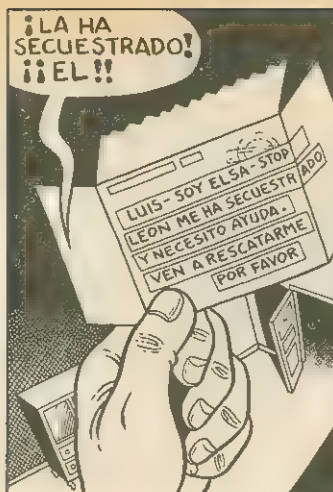


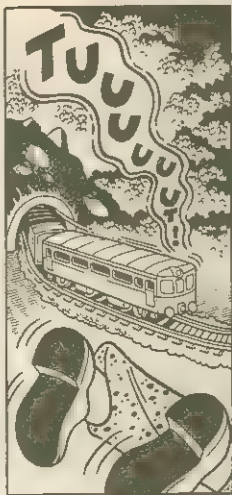
- SOLO DE NUEVO, REGRESAN LOS ANTIGUOS TEMORES...



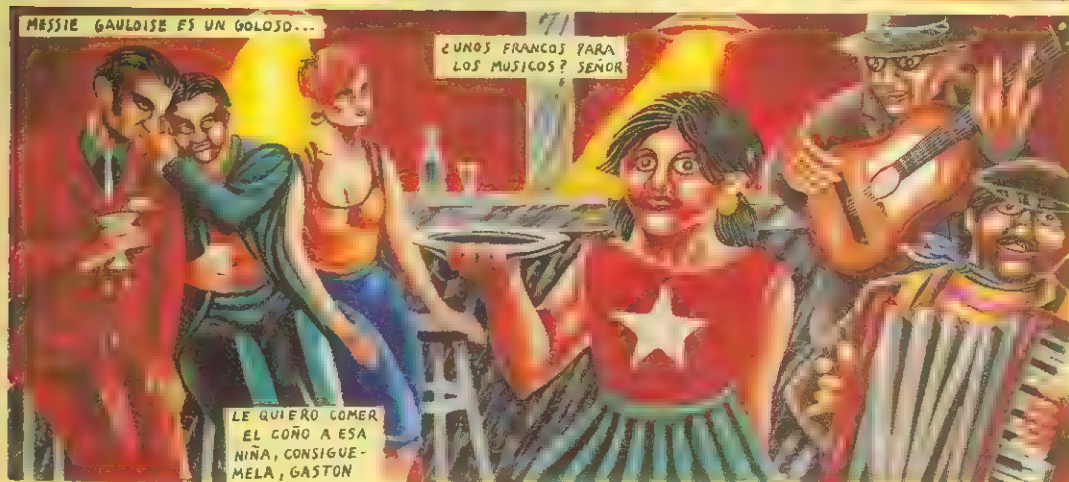
...PERO MAÑANA SERA UN DIA DURO Y HAY QUE DESCANSAR

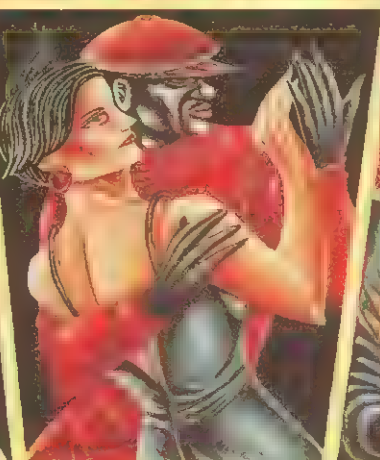


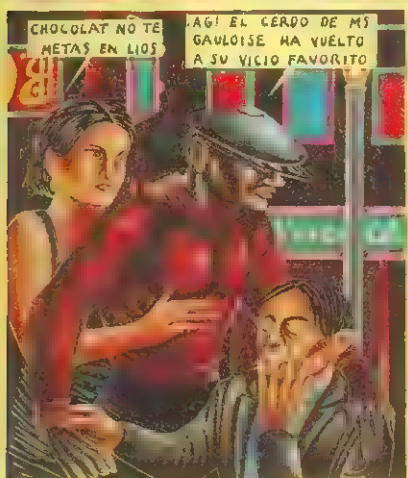
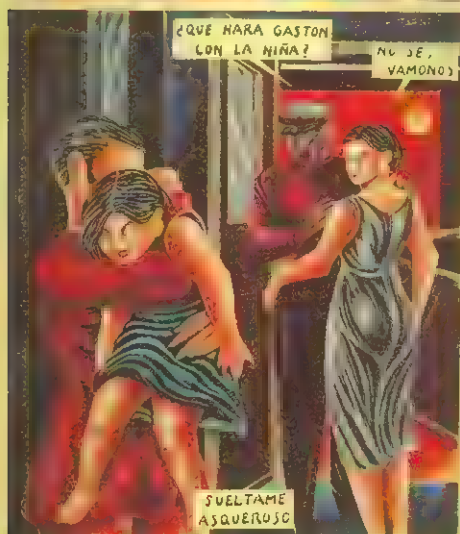


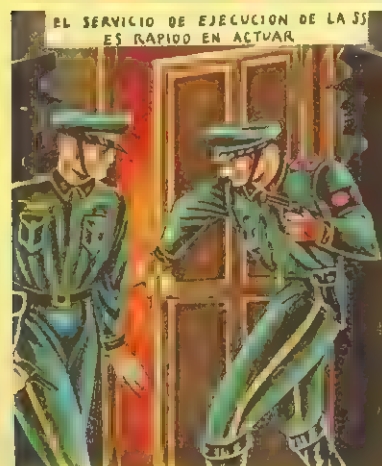


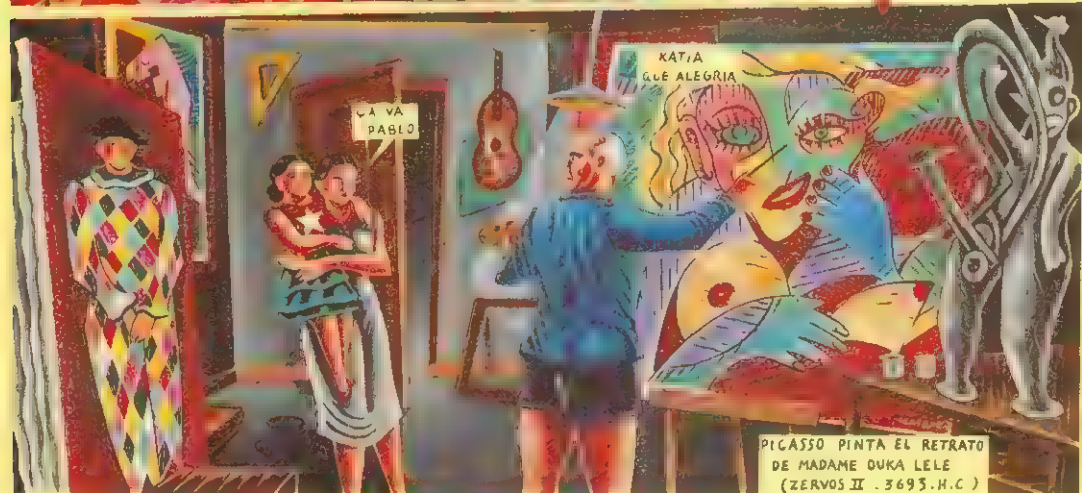
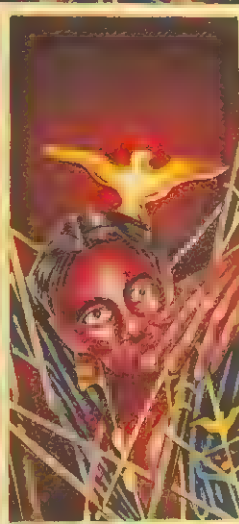
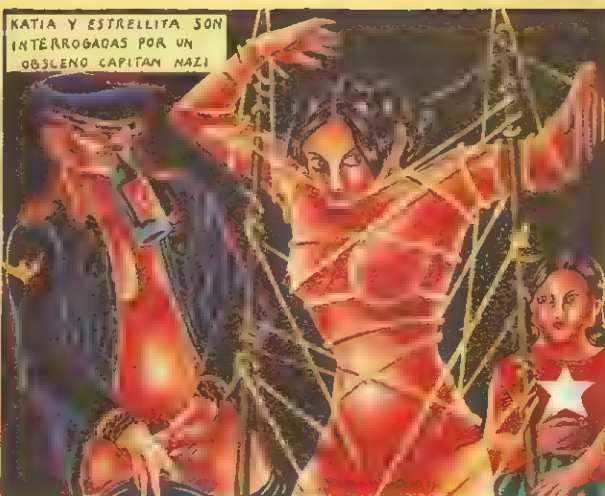


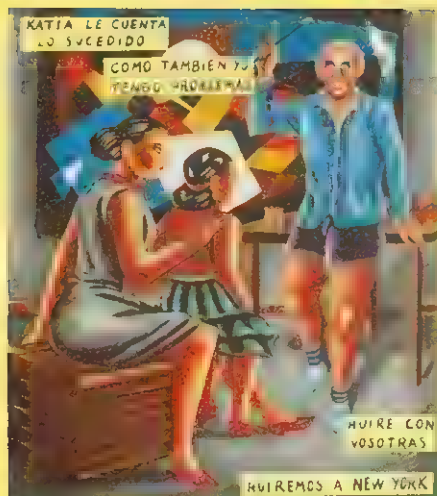




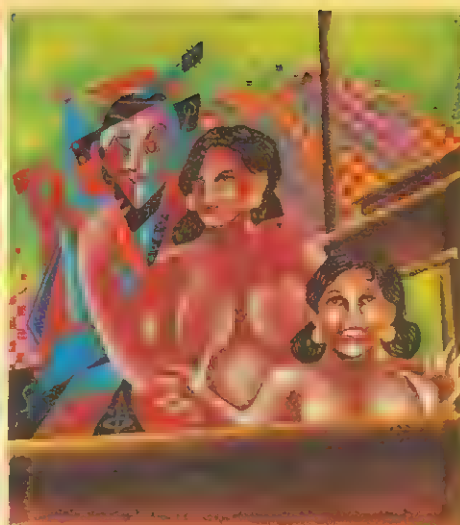
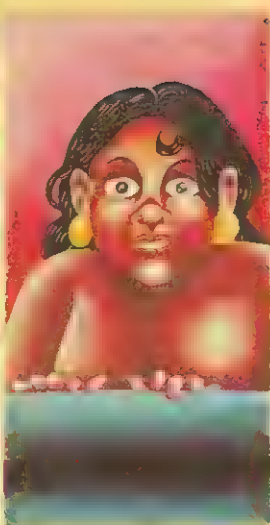
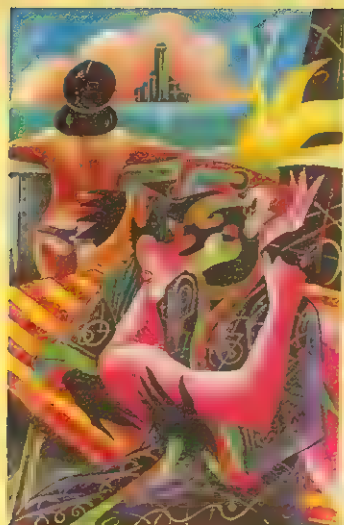




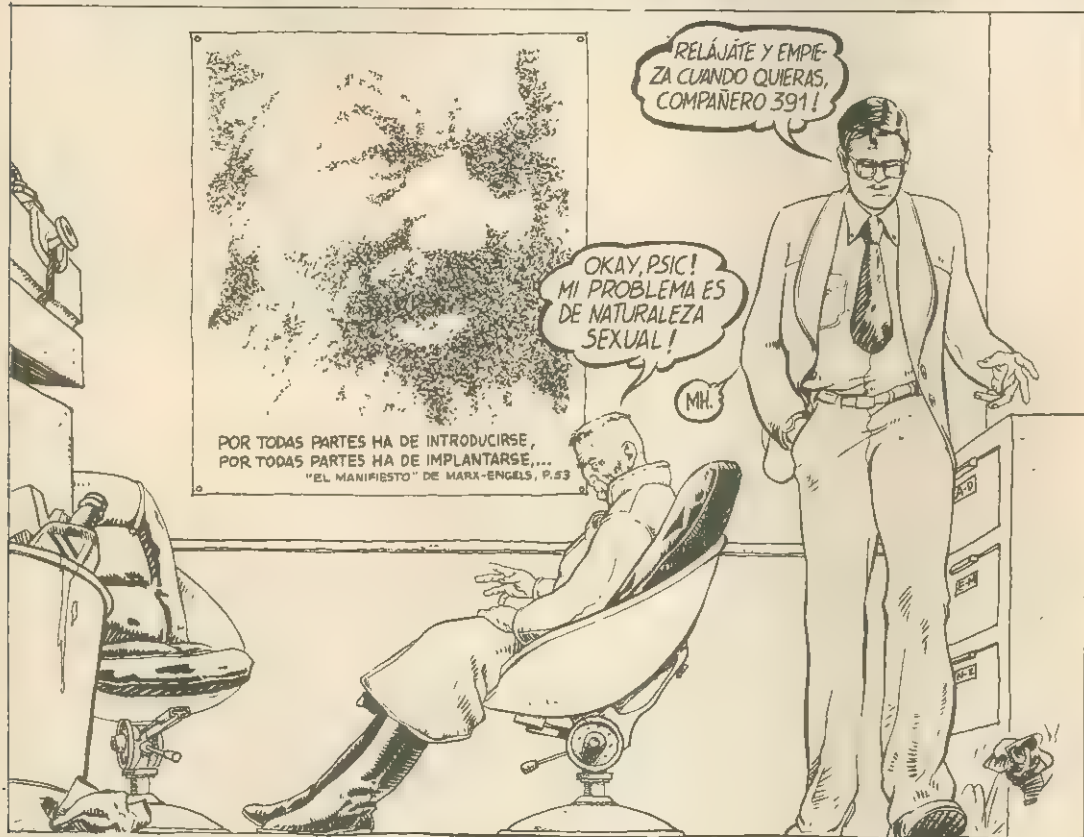


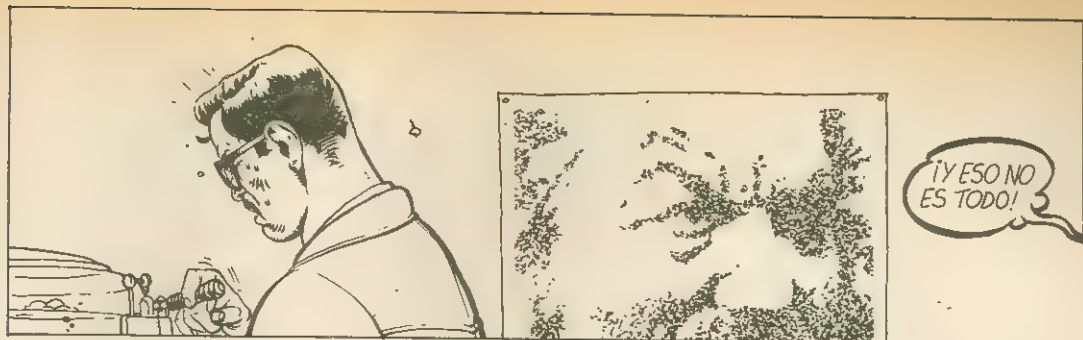


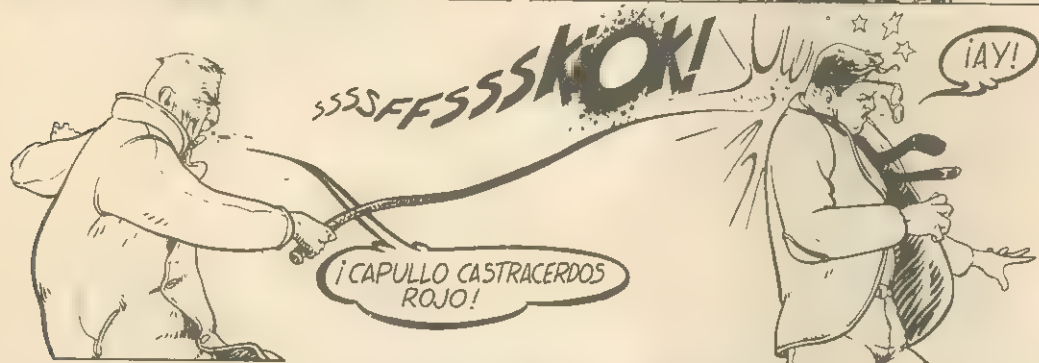


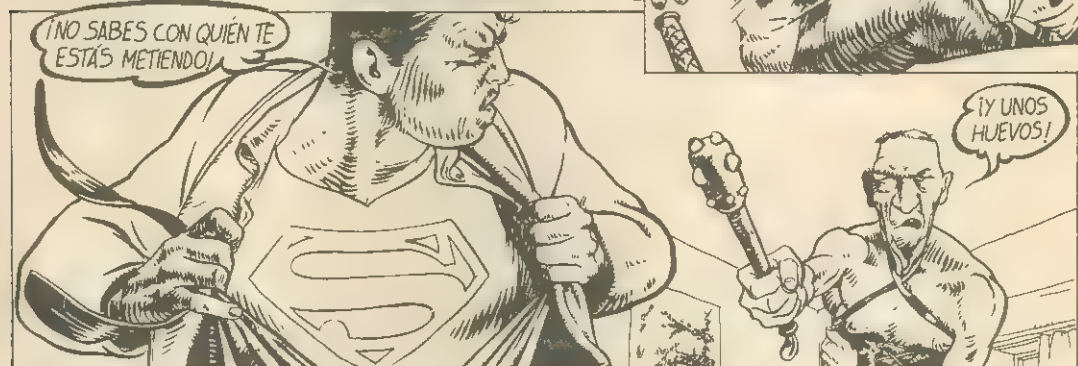
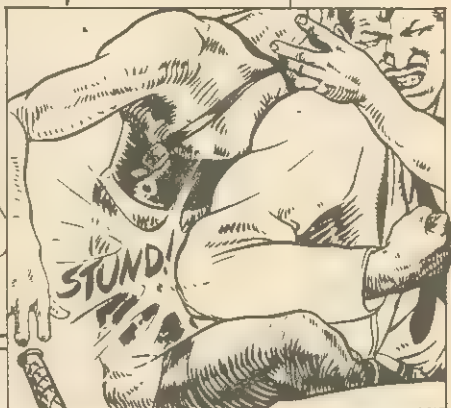
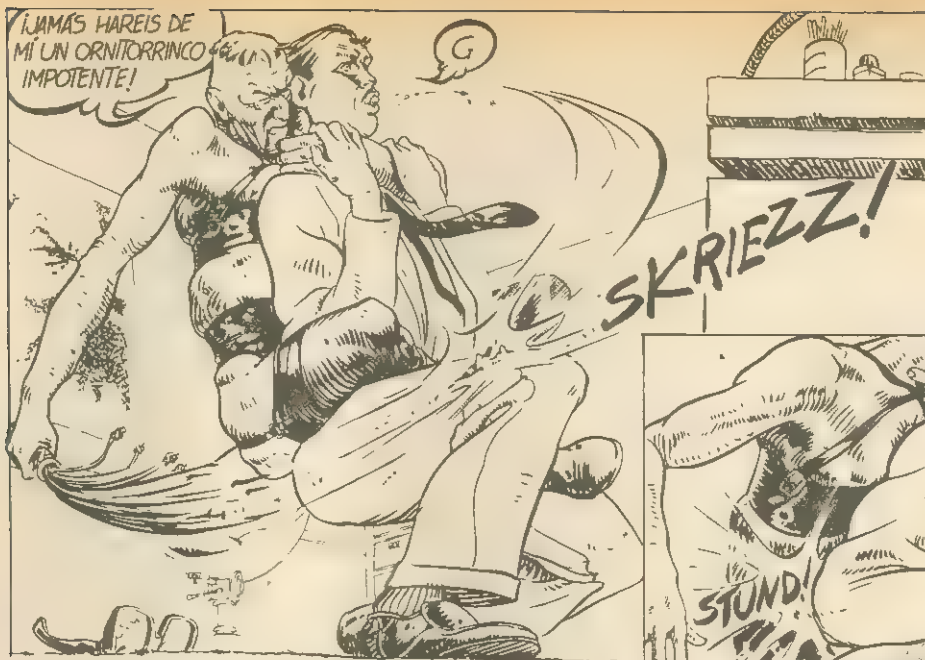


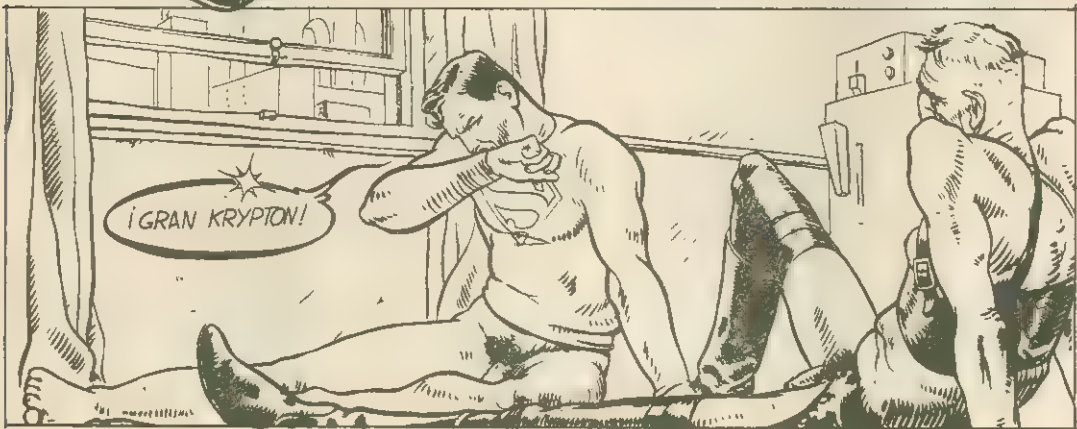
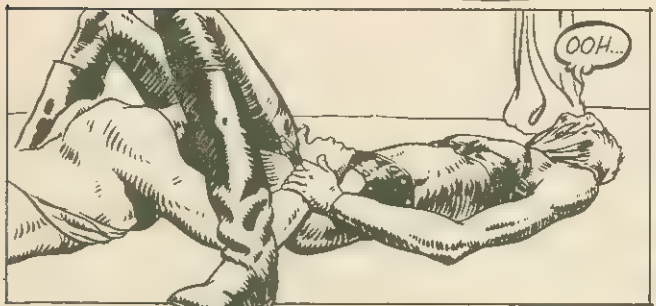
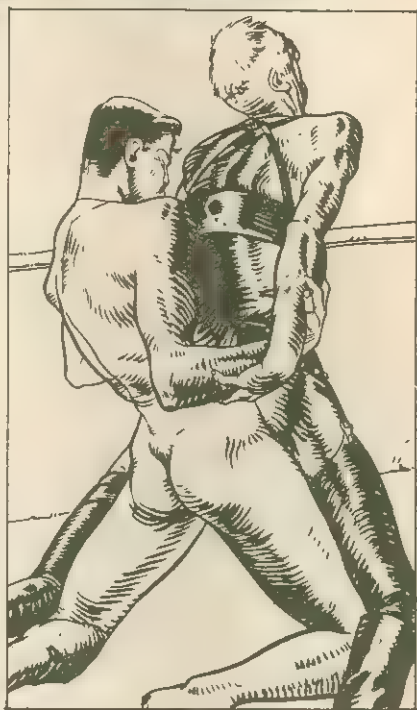
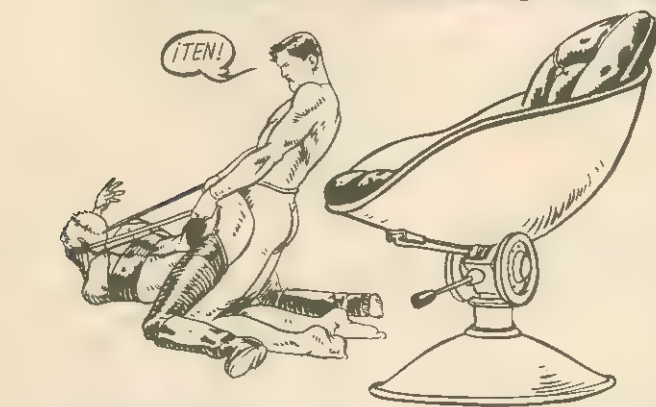
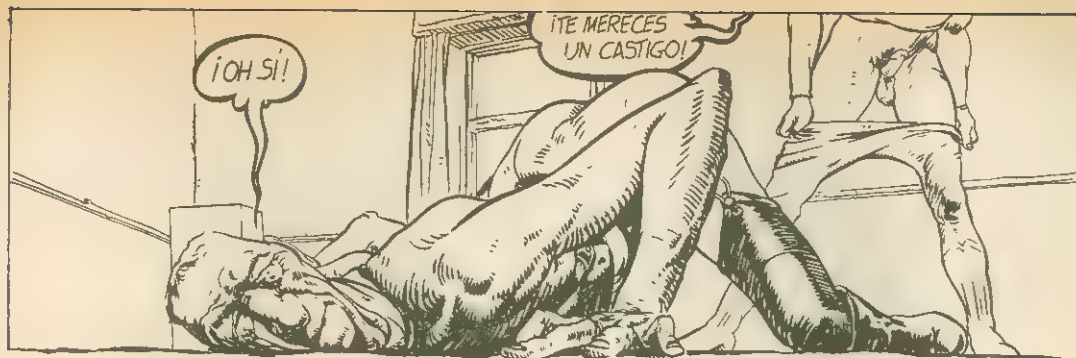


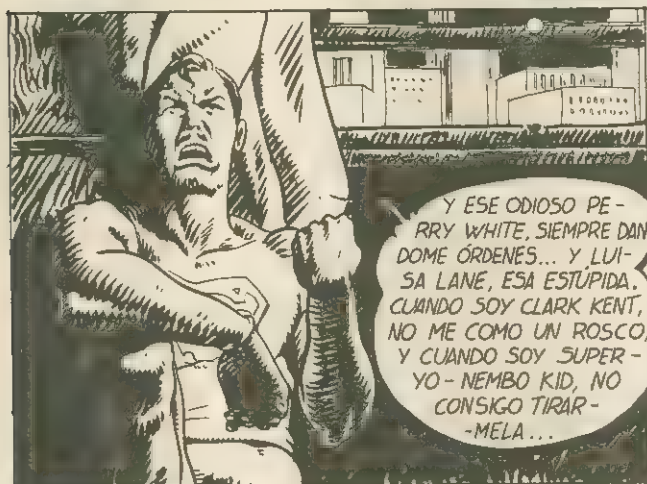
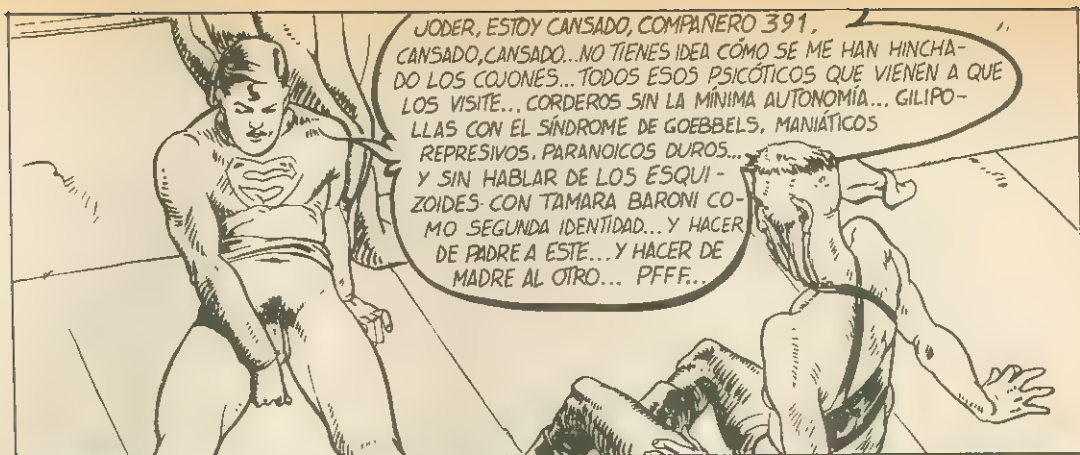












MATERIAL RESCATADO DE LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL E.M.P.E. POR STEFANO TAMBURINI Y CAETANO LIBERATORE CON LA AYUDA DEL COMPAÑERO 391.

FIN

Historias orales







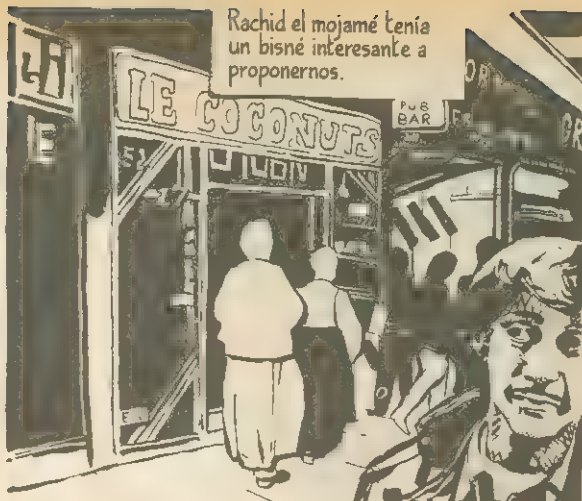
Habíamos quedado a media noche en el bar Coconuts, cerca de la Bastilla.

BOOGIE WOOGIE

en

PARÍS

© Barber

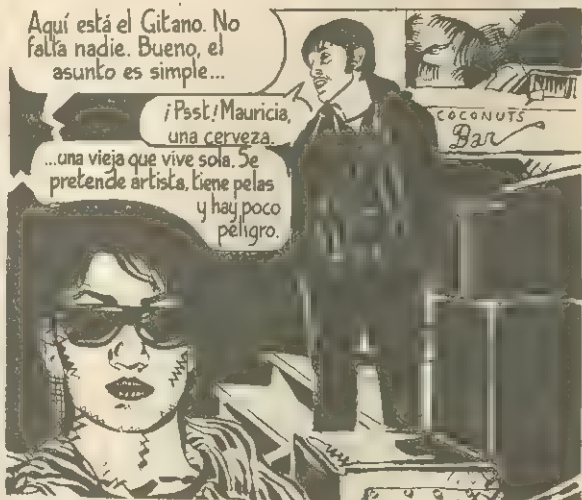


Rachid el mojamé tenía un bisné interesante a proponernos.

Aquí está el Gitano. No falta nadie. Bueno, el asunto es simple...

¡Psst! Mauricia, una cerveza.

...una vieja que vive sola. Se pretende artista, tiene pelás y hay poco peligro.

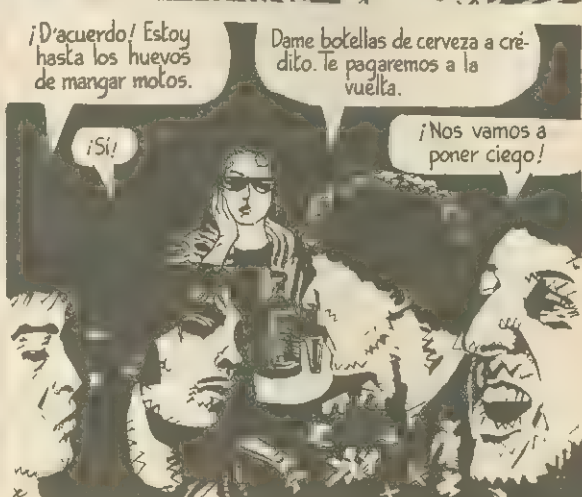


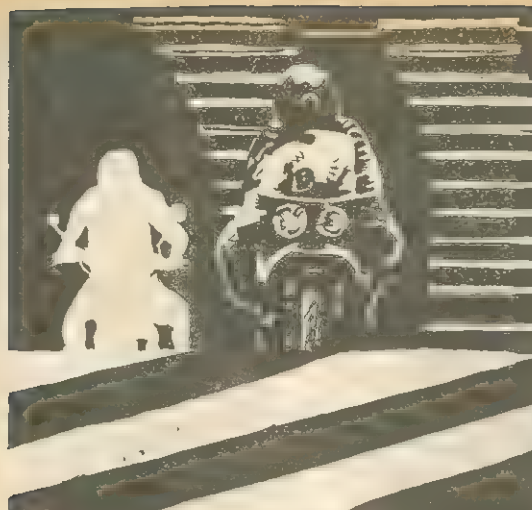
¡D'acuerdo! Estoy hasta los huevos de mangar motos.

Dame botellas de cerveza a crédito. Te pagaremos a la vuelta.

¡Sí!

¡Nos vamos a poner ciego!





Recorriendo París por debajo, en los fríos corredores del metro.

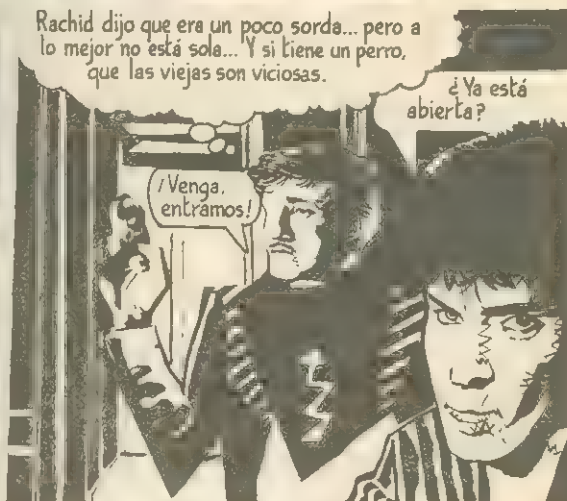


¡Ya estamos! Tú, Gitano, subes tranquilo y abres la puerta. Es una vieja cerradura. Subiremos uno a uno, detrás de ti.



Rachid dijo que era un poco sorda... pero a lo mejor no está sola... Y si tiene un perro, que las viejas son viciosas.

¿Ya está abierta?



Esto es un atraco a mano arm...

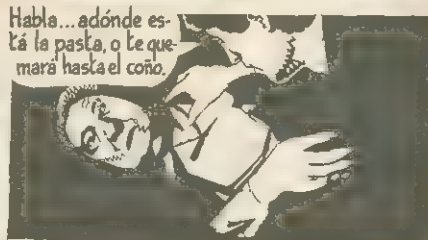
¡Calla, tontopijo! Coge la almohada y tápale la boca a la purli, que no haga la cusi.



¡No te muevas o te rompo el careto!

¡Venga, ponerle una bata, que no se enfrie!





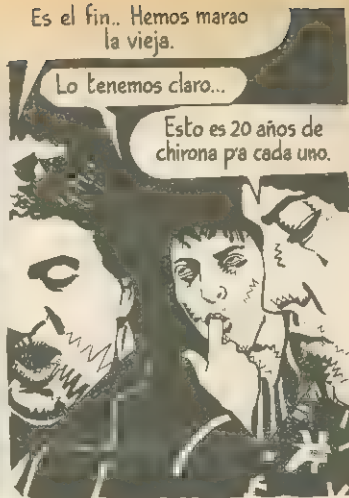


¡PIN!
¡PON!

¡MIERDA!
La policía.



¡LA MADAM ABAJO!
Están esperando que
salgamos.



Es el fin.. Hemos marao
la vieja.

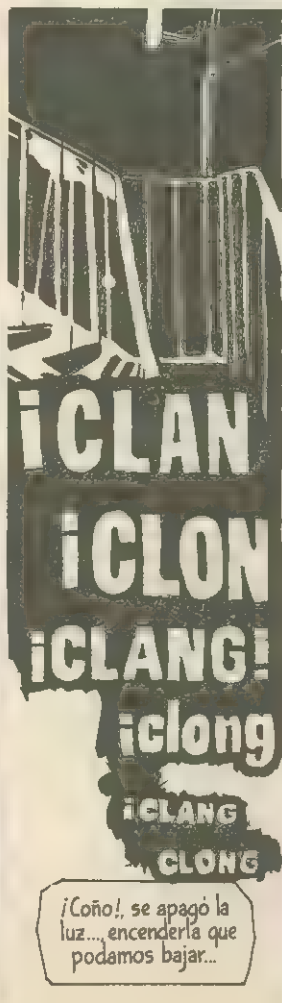
Lo tenemos claro...

Esto es 20 años de
chirona pa cada uno.



CLANG

clong
CLONG



¡CLAN

¡CLON

¡CLANG!

¡clong

¡CLANG

CLONG

¡Coño!, se apagó la
luz..., encenderla que
podamos bajar...



¡ALTO, NO
SE MUEVAN!...

¡VETE A LA
MIERDAAA!...

RATATAT
RAT!!

ZIBBON ZIBBON



BOOGIE

FIN

¡MIRA YA DE
UNA VEZ!

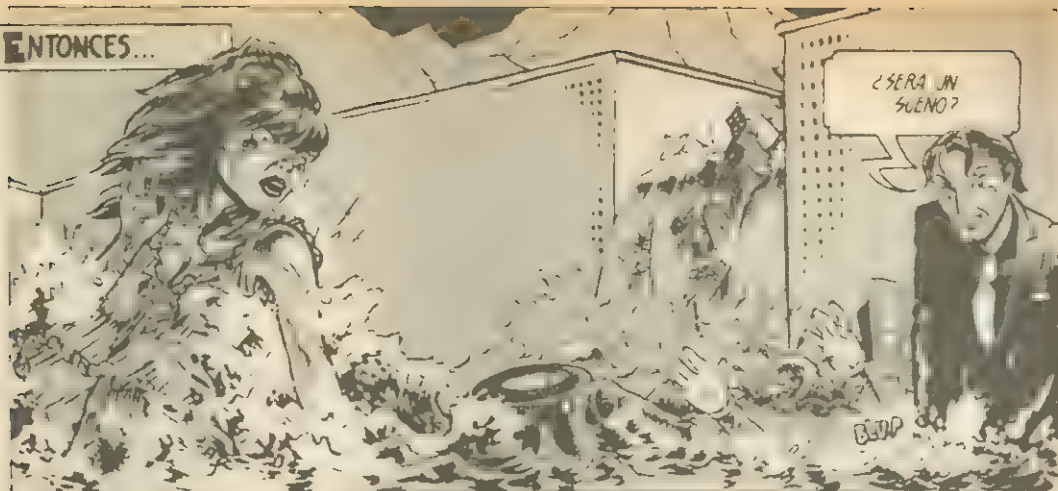
by
PETER
PONTIAC?

¿POR QUÉ TODA-
VIA FRÍA EL AGUA?

RIDÍCULO

¡NO TE
VUELVAS!

ENTONCES...



AH UN SUEÑO



ES
ENCANTADORA.
¿VERDAD?



PERO TE ECHO TANTO
DE MENOS AHORA QUE
NO ESTÁS AQUÍ.



Pontien

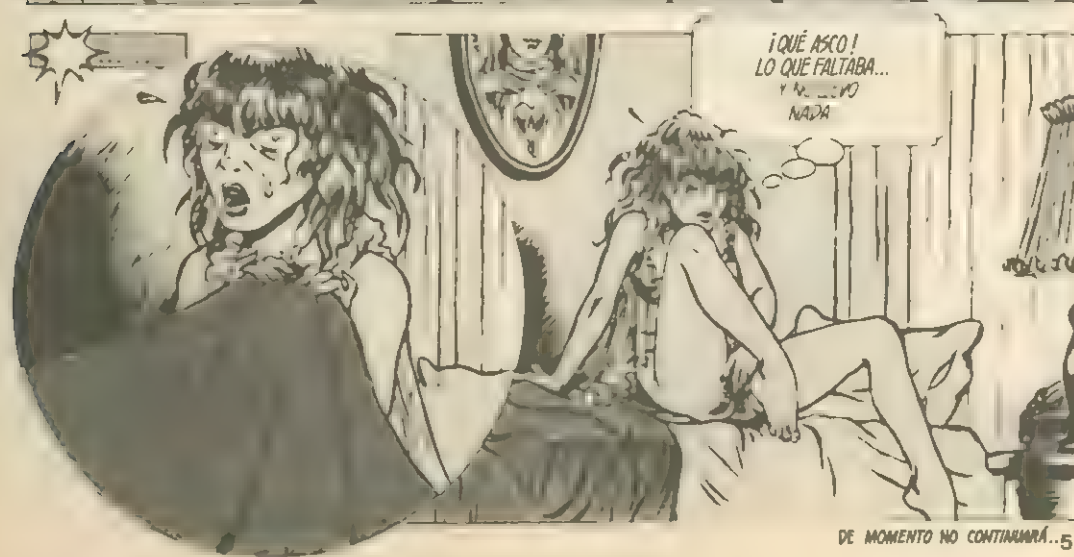
ccion

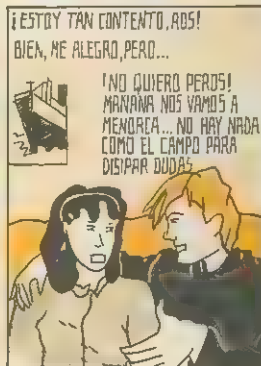
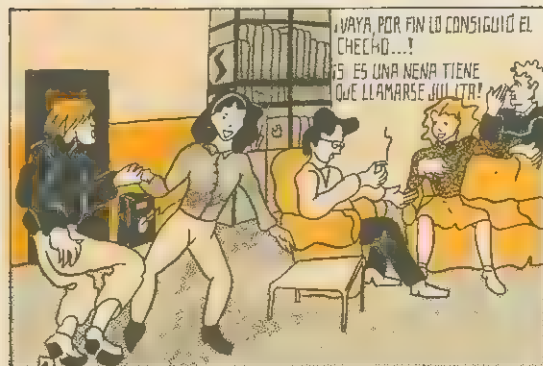
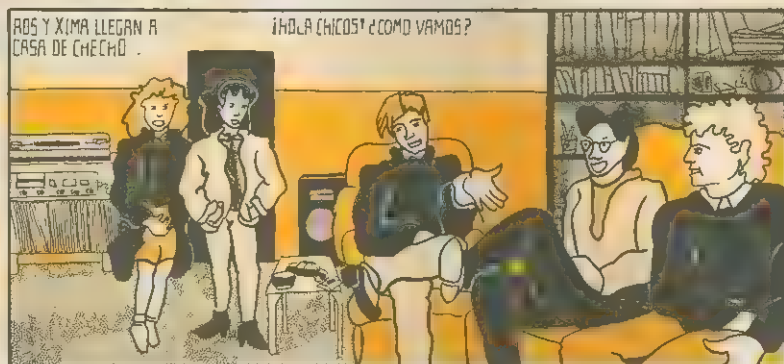
BARONES

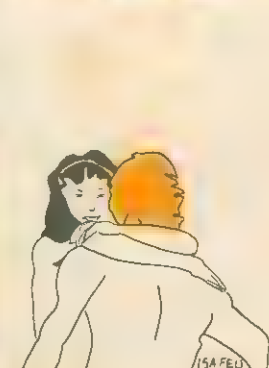
EL SEÑOR F (ST VITUSPEDE)
—MAS..

Y así...

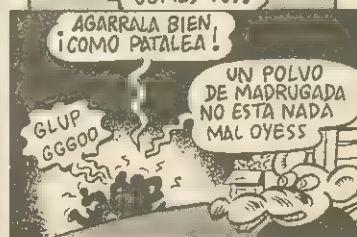
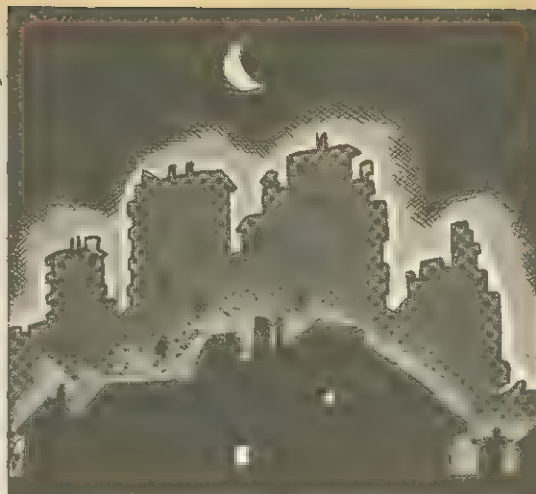




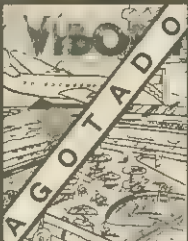
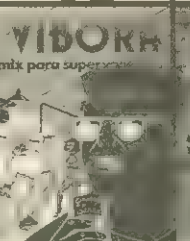
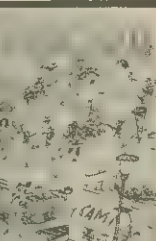
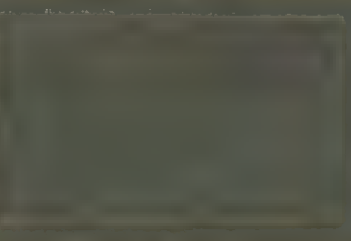
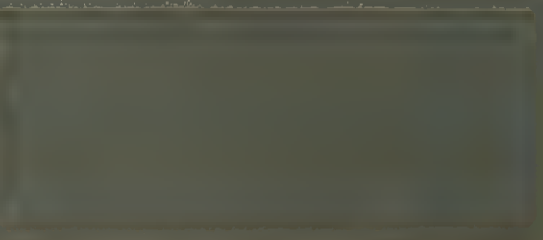






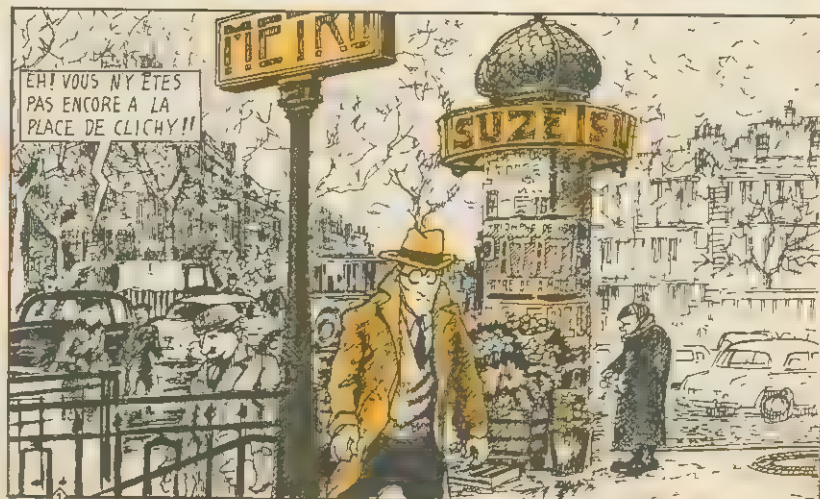


Números atrasados

					
n. 1 100 pts.	n. 2 100 pts.	n. 3 100 pts.	n. 4 100 pts.	n. 5 100 pts.	n. 6 100 pts.
					
n. 7 100 pts.	n. 8 y 9 200 pts.	n. 10 125 pts.	n. 11 125 pts.	n. 12 125 pts.	n. 13 y 14 250 pts.
					
n. 15 125 pts.	n. 16 125 pts.	n. 17 125 pts.	n. 18 125 pts.	n. 19 125 pts.	n. 20 y 21 250 pts.
					
n. 22 150 pts.	n. 23 150 pts.	n. 24 150 pts.	n. 25 150 pts.		
					
Especial Golpe 99 pts.	Especial Amor 100 pts.	Especial USA 150 Ptas.			

UNA HISTORIA DE SILENCIOS

MONTE/OL
ROGER
EMILI
PIULA





DOS DIAS MAS TARDE ESTABA EN LOS PIRINEOS...



...Y VOLVIA A PASAR LA FRONTERA, ESTA VEZ EN SENTIDO CONTRARIO...



...QUE AQUEL 8 DE FEBRERO DE 1939, CARGADO DE PIOJOS, HAMBRE Y TRISTEZA...



EN FIN... AQUELLAS HISTORIAS YA QUEDAN ATRAS... PERO NUNCA OLVIDARÉ LA SENSACIÓN QUE TUVE AL ENTRAR EN AQUEL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DEL SUR DE FRANCIA VIGILADOS POR CENTINELAS SENEGALESAS Y CON LAS METRALLETAS APUNTÁNDONOS. POR LAS NOCHES HACIA UN FRÍO PELON Y HABIA QUE DORMIR TIRADO POR LOS SUELOS



FRANCIA YA QUEDABA LEJOS, AHORA TOCABA RECORRIR A LAS BASES QUE TENIA MONTADAS LA ORGANIZACIÓN POR EL CAMINO...



...Y SI LOS CALCULOS NO FALLABAN EN ESA CASILLA DEBERIA ESTAR ESPERÁNDOME UNA BICICLETA...



TAMBIEN HABIA UNA BOTA DE BUEN VINO Y ALGO DE COMER



ANTES DE QUE AMANECER ESE YA ESTABA CAMINO DE LA ESTACION DE RIPOLL PASABA UN TREN A LAS SIETE DE LA MAÑANA CON DIRECCION A BARCELONA



ALLÍ ME CAMBIE DE ROPA Y ME VESTÍ ALGO MÁS ELEGANTE



...MIRA TU QUE CASUALIDAD, PERO NO QUEDABA LIBRE MÁS QUE UN SITIO AL LADO DE UN GUARDIA CIVIL





EN LA ESTACIÓN ME ESPERABA EL CONTACTO. SE TRATABA DE UNO AL QUE LLAMABAN "EL CHAVAL"



PISAR DE NUEVO LAS CALLES DE BARCELONA ME PRODUJO UNA MEZCLA DE ALEGRIA Y AMARGURA, COMO EN UN AMOR DEL QUE NO ACABAS DE SER CORRESPONDIDO

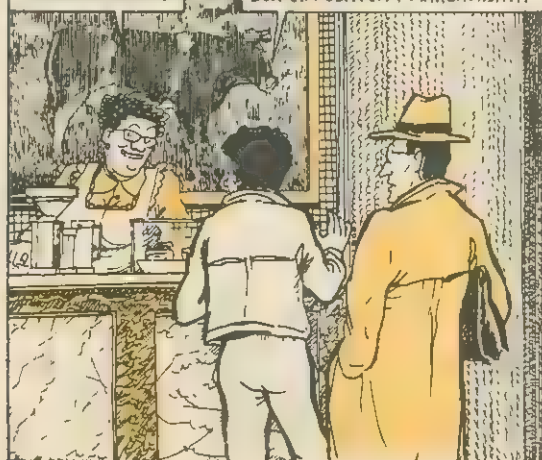


EL LUGAR DE LA CITA CON LO QUE QUEDABA DEL COMITE REGIONAL, DESPUES DE LA ULTIMA REDADA, ERA UNA APACIBLE LECHERIA



¡BON DIA TINGUIN!

BON DIA SENYORA MARGARIDA...

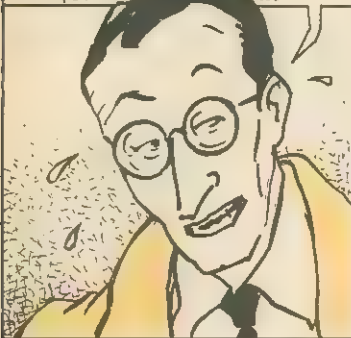


¡CAMARADAS, EMILI PIULA YA ESTA AQUI!



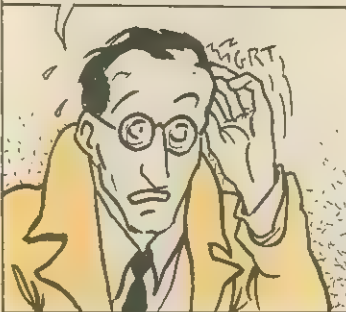
PERO LA RECEPCIÓN NO FUE MUY CALUROSA QUE DIGAMOS...

... CAMARADAS. LA ORGANIZACIÓN DEL EXTERIOR CREE NECESARIO IMPULSAR DE NUEVO LA PROPAGANDA ANTI-FRANQUISTA ...



... ESTABA CLARO: UNA COSA ERA VER LAS COSAS DESDE FRANCIA, Y OTRA DESDE AQUEL DESIERTO DE PERSEGUIDOS

... PARA ESO VAMOS A PONER EN MARCHA UNA IMPRENTA CLANDESTINA Y VOLVER A ORGANIZAR EL RECIENTEMENTE DESARTICULADO COMITÉ REGIONAL ...



CAMARADA, LA POLICÍA DESARTICULA UN COMITÉ REGIONAL CADA TRES MESES

UNA IMPRENTA CLANDESTINA NO DURA MÁS QUE DOS ...



¡NO ESTAMOS DISPUESTOS A SEGUIR LAS CONSIGNAS DE LA ORGANIZACIÓN!

¡ES NECESARIO NEUTRALIZAR EL APARATO REPRÉSOR... Y COMENZANDO POR SU CÉREBRA!

¡¡FRANCO!!



¡CALMA, CALMA, CAMARADAS! UN PLAN COMO ESE PRECISA DE UNA GRAN PREPARACIÓN... SIN EMBARGO DISPONGO DE OTRO DE FÁCIL REALIZACIÓN... ¡ATENTAR CONTRA EL JEFE DE LA BRIGADA POLÍTICO-SOCIAL!



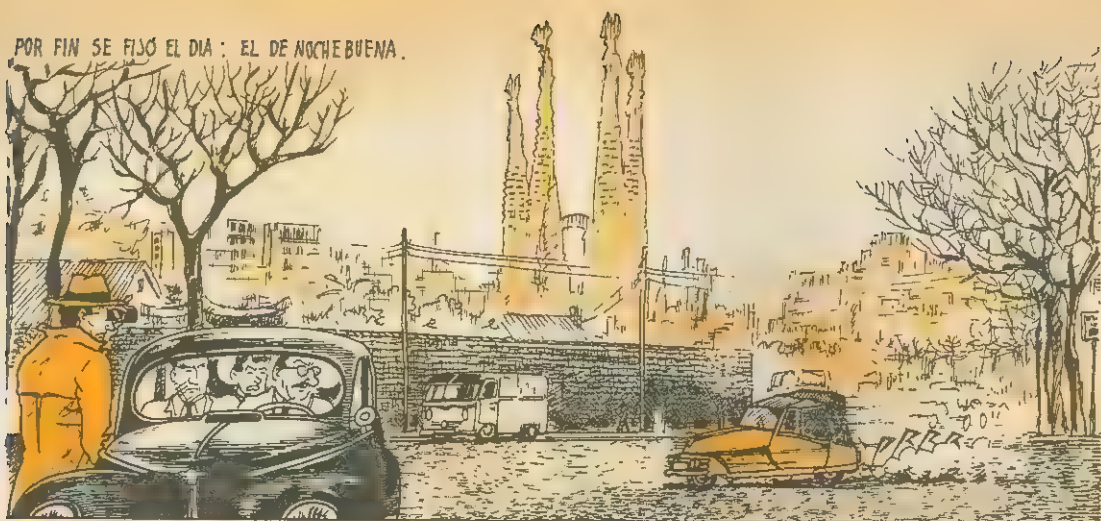
ESTABAN LOCOS DE REMATE, PERO ERA UNA LOCURA DE LA QUE NO TUVE MÁS REMEDIO QUE CONTAGIARME... EL PLAN FUE PREPARADO AL DETALLE...



SE SIGUIERON LOS PASOS DEL JEFE DE LA BRIGADILLA DESDE SU SALIDA DE JEFATURA HASTA SU CASA...



POR FIN SE FIJO EL DIA: EL DE NOCHEBUENA.



DE SÚBITO, UNA FURGONETA NOS EMBISTIÓ ACORRALÁNDONOS...



... JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE EL COCHE DEL COMISARIO APARECÍA, DIEZ MINUTOS ANTES DE LO PREVISTO...



UNA RAFAGA ALCANZÓ A RAUL



ANTONI YACIA SOBRE EL CAPÓ Y EL CHAVAL NO PARABA DE BERREAR



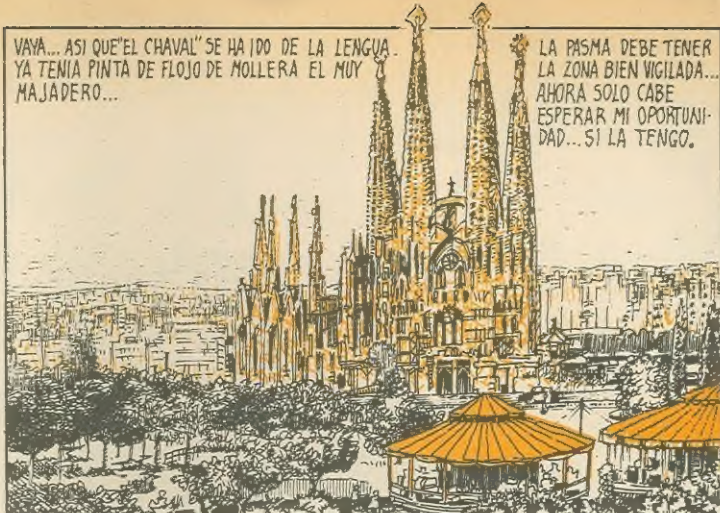
¡EH, NO DISPAR...!
¡AAAGHH!



SALTAR LA TAPIA FUE LO QUE ME SALVO...
AL OTRO LADO HABIAN LOS BARRACONES DE
UNA FABRICA, UN LABERINTO IDEAL PARA
DESPISTAR A LA POLI... DE ALLI A ESTE
ESCONDITE.



VAYA... ASI QUE 'EL CHAVAL' SE HA IDO DE LA LENGUA...
YA TENIA PINTA DE FLOJO DE MOLLERA EL MUY
MAJADERO...



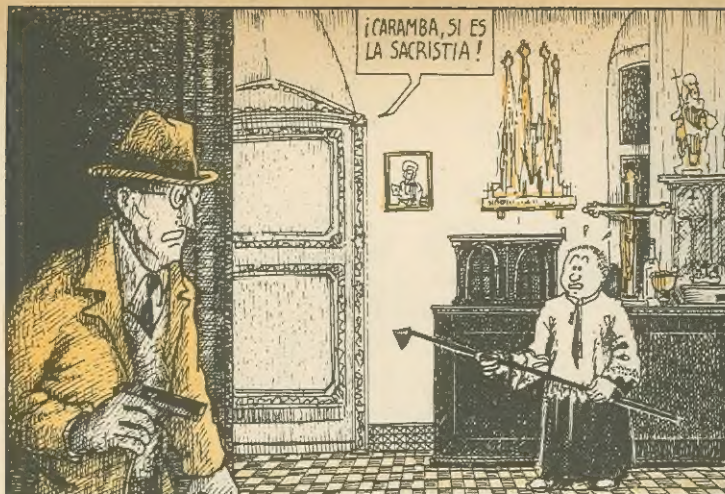
LA PASMA DEBE TENER
LA ZONA BIEN VIGILADA...
AHORA SOLO CABE
ESPERAR MI OPORTUNI-
DAD... SI LA TENGO.



¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO
ESE HIJOPUTA?

RECUERDA:
TIRAR SIN
AVISAR...





¡CARAMBA, SI ES LA SACRISTIA!



TEN NANO: VEINTE DUROS PARA LAS OBRAS DEL TEMPLO... Y OTROS VEINTE PARA TI Y ¡NO SE TE OCURRA DECIR NADA A NADIE!

¡NO SE PREOCUPE ZEÑOR!



¡HEM...!



... BUENAS NOCHES... HACE FRIO ¿EH, HIJO?

SI, PADRE, MUCHO

¿COMO DICE?

¡FELIZ NAVIDAD!

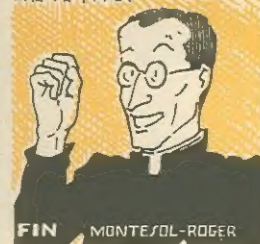
¡PUES JÓDETE!

NADA, HIJO, NADA...

¡FELIZ NAVIDAD!

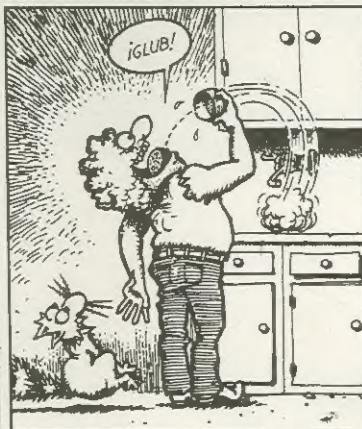
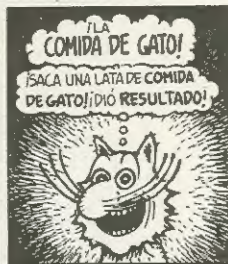


A PESAR DE QUE BARCELONA SEGUA TENIENDO EL AIRE DE UNA CIUDAD DE VENCIDOS, AQUELLA NOCHE ME DIÓ LA SENSACIÓN DE QUE SE EMPEZABA A VIVIR DE NUEVO... PERO ERA DEMASIADO TARDE... VOLVI OTRA VEZ A FRANCIA Y AL POCO TIEMPO ME FUJ A SUD-AMERICA Y NO VOLVI A MI CIUDAD HASTA EL 25 DE DICIEMBRE DE 1975.



FIN

MONTE/OL-ROGER



YA ESTA A LA VENTA

RANXEROX



¡ EL ALBUM !

A TODO COLOR

500 PTAS